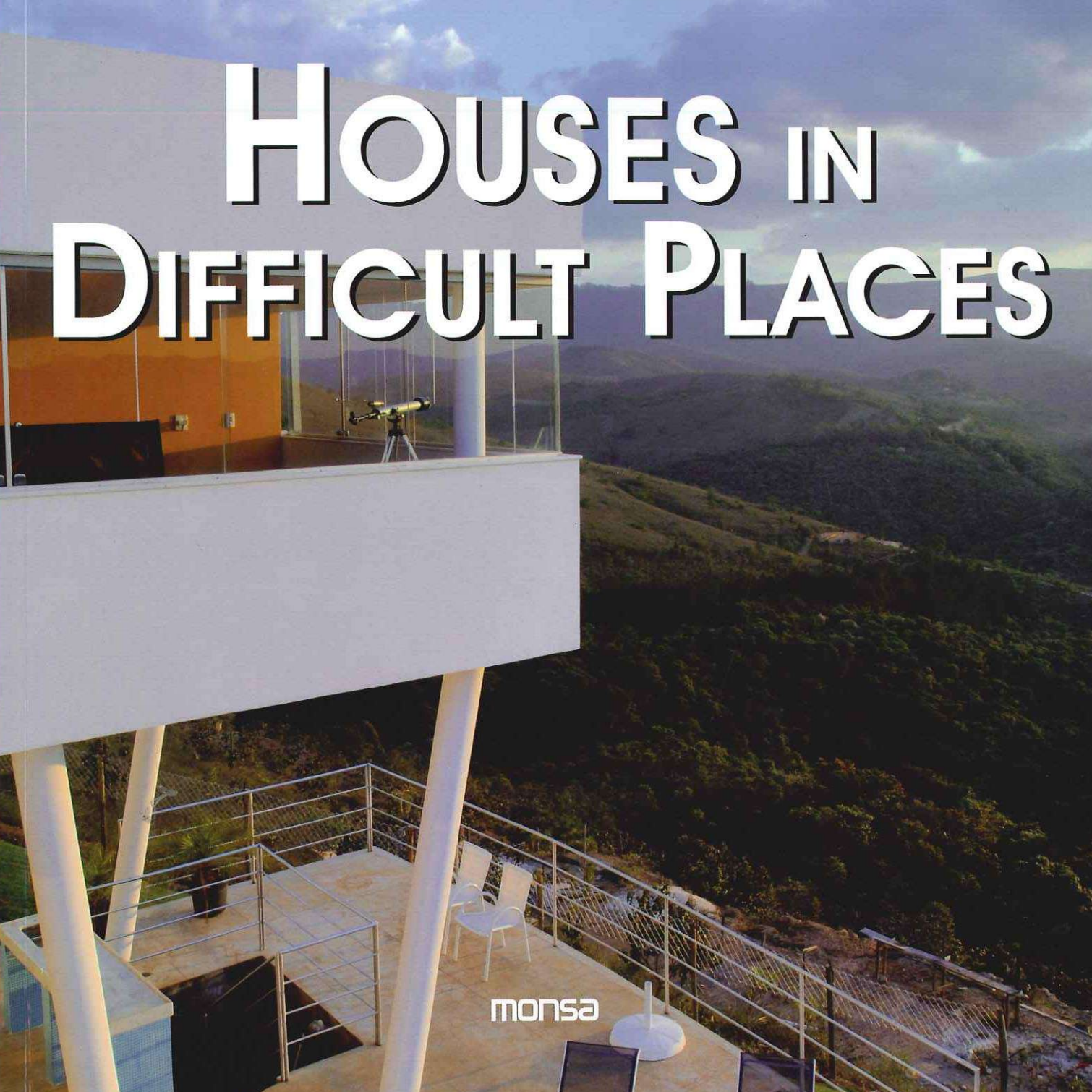


HOUSES IN DIFFICULT PLACES

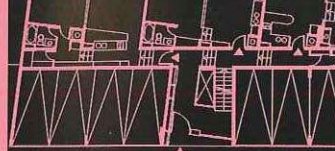


monsa



Geographical conditions were fundamental in project decision-making. The building is located in an area with a steep slope both on the front of the building and towards the back of the land, which gives way to a ravine. The project seeks to integrate into an urban landscape and is resolved to build a collective apartment building on a hill made up of single-family homes. In order to do this, the building had to be broken down into a series of smaller volumes. Each of these volumes contains a unit; a loft visually differentiated from the exterior by its colour and level difference allowing the building to suit the geography by respecting its levels and following its slope to allow each loft, from its terrace, patio or balcony to have views of the sea and the hills of the city.

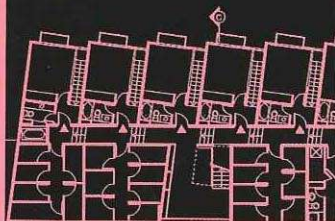
Las condiciones geográficas del terreno fueron fundamentales en la toma de decisiones del proyecto. El edificio se emplaza en un terreno con una fuerte pendiente tanto en su frente, como hacia el fondo del terreno que da hacia una quebrada. El proyecto busca integrarse al paisaje urbano, Y resolver como construir un edificio colectivo de viviendas en un cerro compuesto de casas unifamiliares. Para esto, el edificio se descompuso en una serie de volúmenes menores. Cada uno de estos volúmenes contiene una unidad, un loft visualmente diferenciado desde el exterior por su colorido y su desfase de nivel que permiten que el edificio se adapte a la geografía, respetando sus niveles y siguiendo su pendiente para permitir que cada loft, desde su terraza, patio o balcón, tenga vista al mar y a los cerros de la ciudad.



CALLE GENERAL MACKENNA

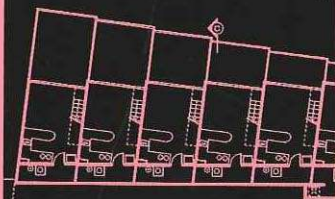
PLANTA NIVEL

0 1 2 3 4 5m



PLANTA NIVEL

0 1 2 3 4 5m



PLANTA NIVEL

0 1 2 3 4 5m

project _ proyecto
LOFTS

year _ año
2009

area _ superficie
1.366 m²

location _ localización
VALPARAÍSO, CHI

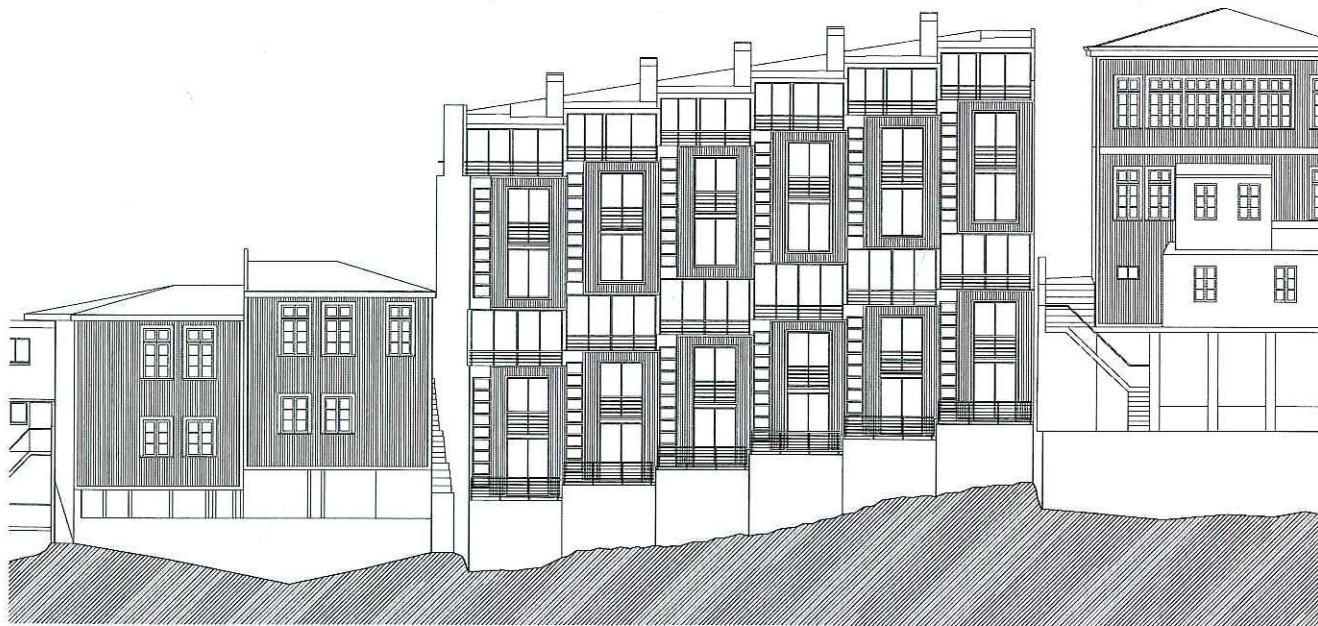
photographs _ fotografías:
MARCOS MENDIZÁBAL +
ANTONIO MENÉNDEZ

LOFTS YUNGAI II

Rearquitectura: Antonio Menéndez + Cristian Barrientos



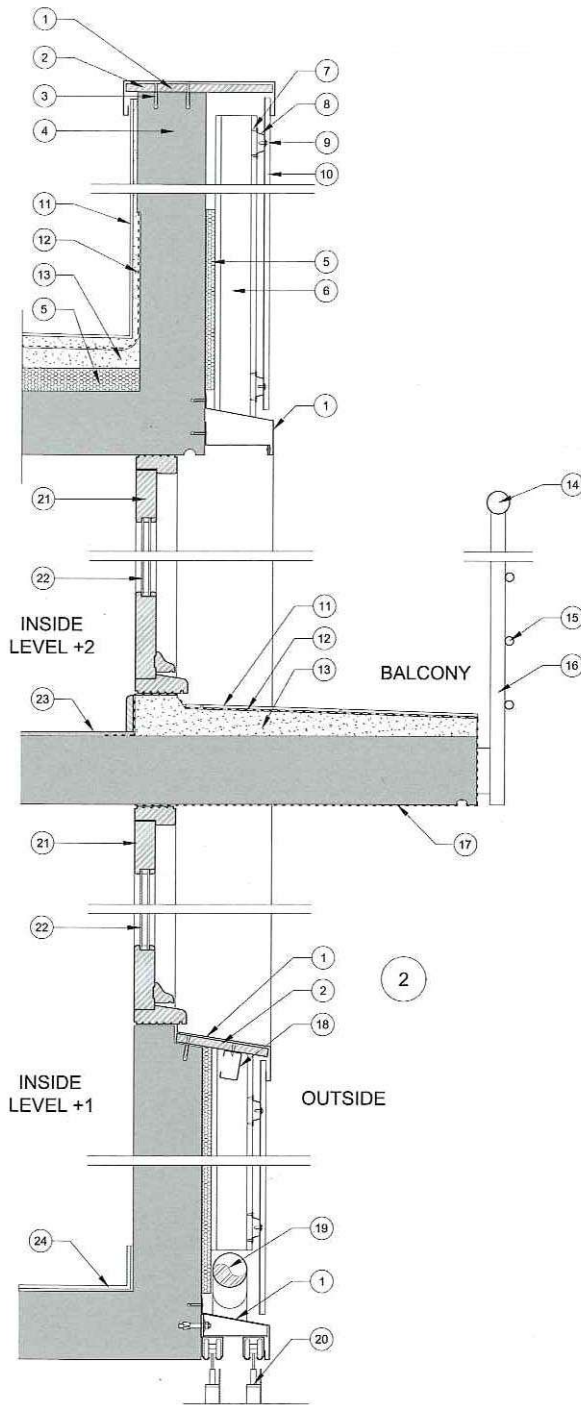
East elevation.
Alzado este.



West elevation.
Alzado oeste.







Façade - Vertical Section.

1. Iron sealed galvanized steel 0.5mm.
2. Slope 15mm.
3. Concrete screw and wall anchor.
4. 150mm reinforced concrete wall.
5. Expanded polystyrene thermal insulation .
6. Galvanized steel profile C 2"x4"x0,85 mm.
7. Tek screws.
8. Galvanized steel bearing profile R.
9. Tek screws with neoprene washer.
10. 0.5mm micro-undulated galvanized steel sheets.
11. White Ceramic 30x30cm.
12. Waterproof.
13. Cover slabs with seating rings.
14. Steel Rail Ø 2"3mm.
15. Steel tube Ø3/4"2mm.
16. Steel Tube Ø1 1/2" 2 mm.
17. White acrylic paint.
18. Galvanized steel profile C 2"x4"x0.5mm.
19. Rainwater downpipe: Ø75mm.
20. Tilt-up parking doors.
21. Rauli beech window frames.
22. Thermopane glass.
23. Carpeted.
24. Polished slate.

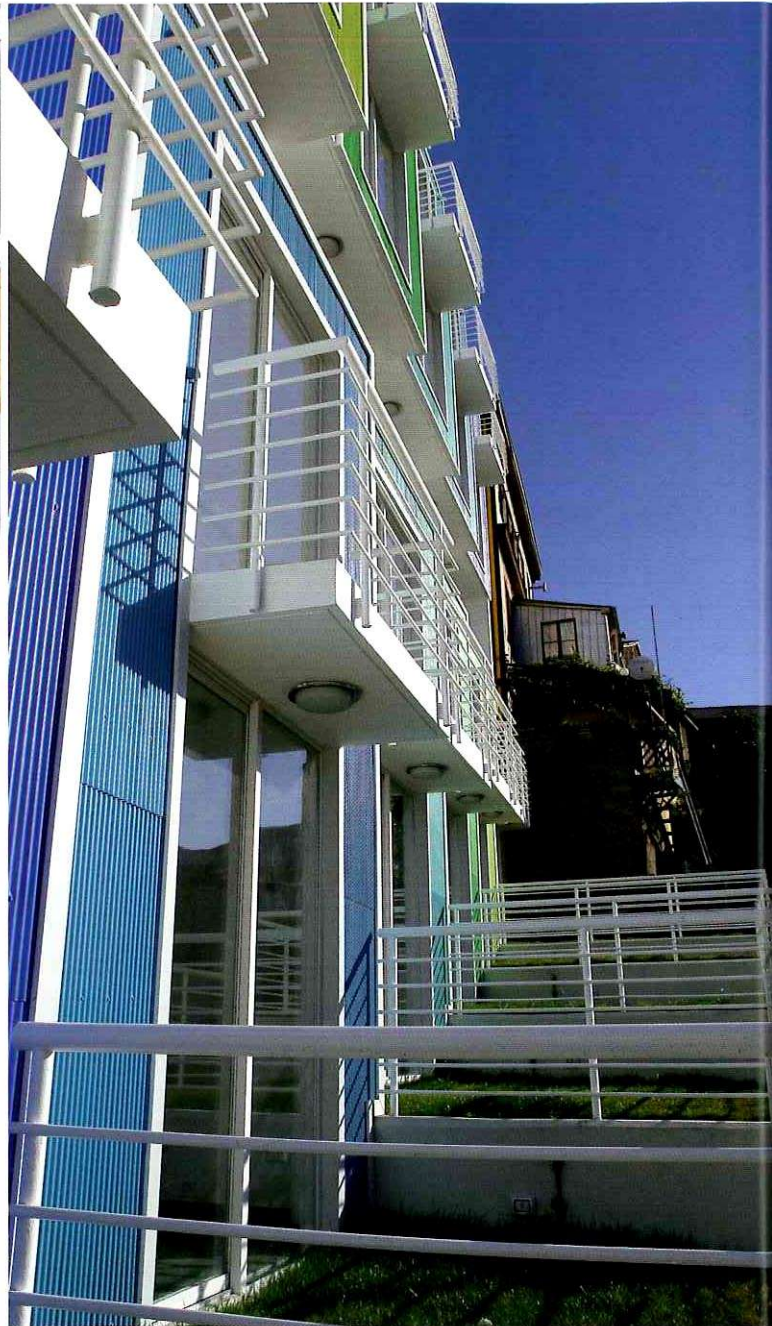
Fachada - Sección vertical.

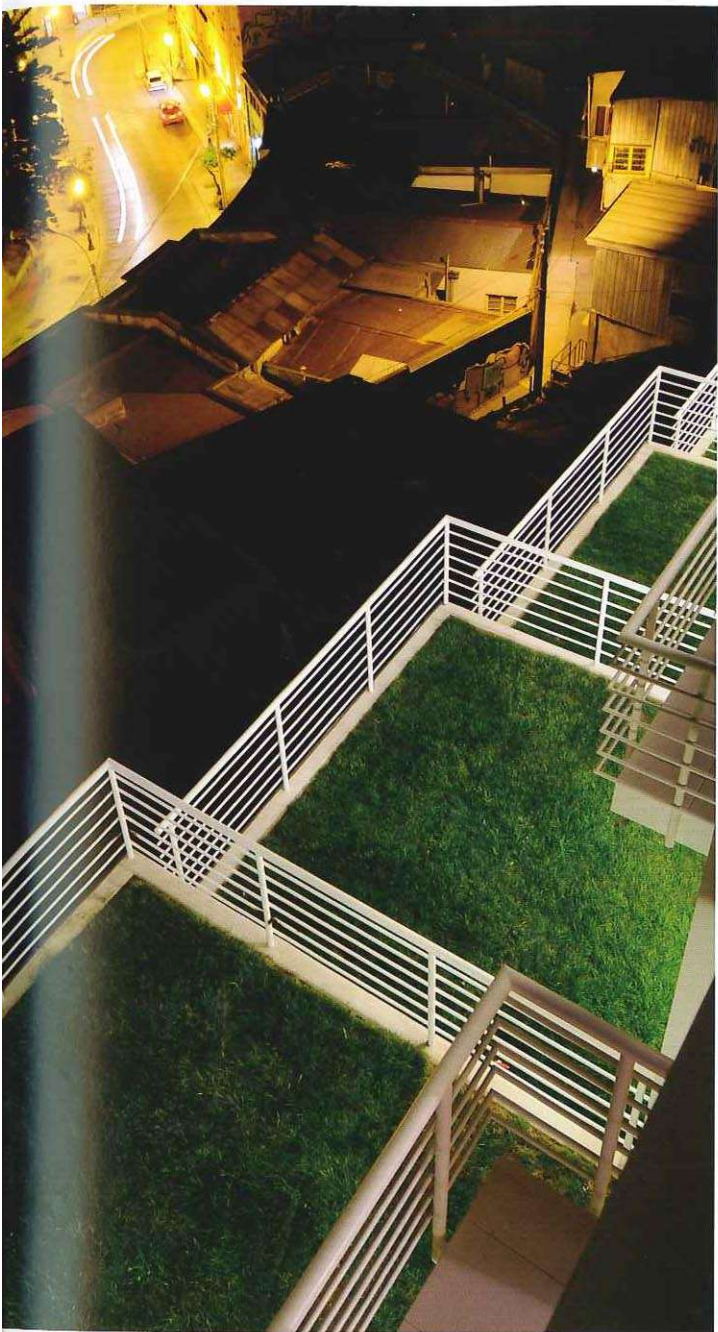
1. Plancha acero galvanizado precintado 0.5 mm.
2. Terciado 15mm.
3. Tornillo y tarugo para hormigón.
4. Muro de hormigón armado de 150 mm.
5. Aislación térmica de poliestireno expandido.
6. Perfil acero galvanizado C 2"x4"x0,85 mm.
7. Tornillos autoperforantes.
8. Perfil acero galvanizado Portante R.
9. Tornillo autoperforante con golilla neopreno.
10. Plancha acero galvanizado de 0,5 mm-microndulada.
11. Cerámica blanca de 30x30 cm.
12. Impermeabilización.
13. Sobrelosa con pendientes.
14. Pasamanos de acero de Ø 2"3mm.
15. Tubo acero Ø3/4"2mm.
16. Tubo acero Ø1 1/2" 2 mm.
17. Pintura acrílica blanca.
18. Perfil acero galvanizado C 2"x4"x0.5mm.
19. Bajada de aguas lluvias: Ø75mm.
20. Portones colgantes de aparcamientos.
21. Ventanas de madera de rauli.
22. Cristales termopaneles.
23. Alfombra.
24. Piedra pizarra vitrificada.



In the main façade, facing towards General Mackenna, the building maintains continuity but with volumetric differences in the direction of the slope of the street. A dialogue between the architecture of the project and its environment is sought after, using architectural elements characteristic of the neighbourhood such as the balconies, wooden framed windows and English calamine cladding (steel plates with mini-undulations). These items are arranged in a completely new way, creating a contemporary building with strong local character.

En la fachada principal, hacia General Mackenna, el edificio mantiene una continuidad pero con desfases volumétricos en el sentido de la pendiente de la calle. Se busca generar un diálogo entre la arquitectura del proyecto y su entorno, por lo que se usan elementos arquitectónicos característicos del barrio como los balcones, las ventanas de madera, y el revestimiento de calamina inglesa (plancha de acero con una mini-ondulación). Estos elementos son dispuestos de una forma completamente nueva, creando un edificio contemporáneo pero con un fuerte carácter local.





Hanging Staircase.

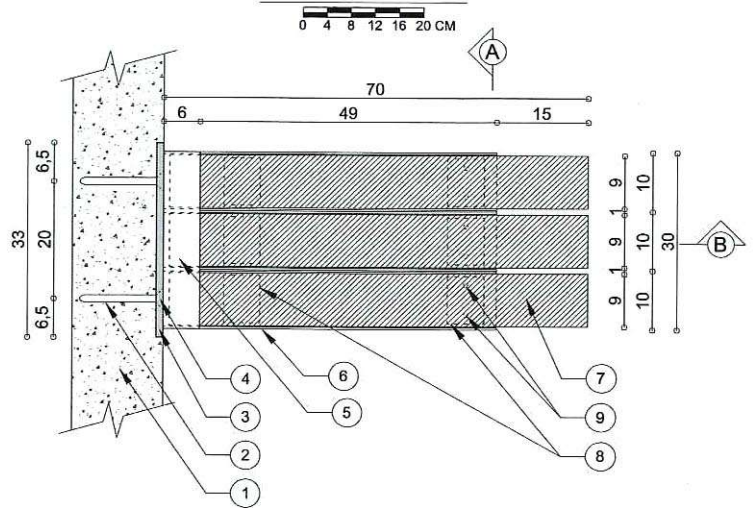
1. Reinforced concrete wall.
2. $2\varnothing 12$ 250mm + $2\varnothing 10$ 250 mm sheet welding.
3. Steel sheet 330x150x12mm.
4. Countersinking perforations and lead soldering.
5. Steel sheet 300x60x4mm.
6. 3C 100x50x4.
7. 2x3" Vitrified pini.
8. Acoustic insulation.
8. #8 Screw x 40mm.

4

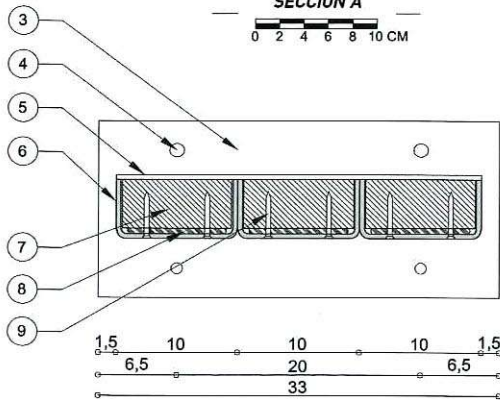
Escalera en voladizo.

1. Muro de hormigón armado.
2. $2\varnothing 12$ 250mm + $2\varnothing 10$ 250 mm soldados a plancha.
3. Plancha acero 330x150x12 mm.
4. Perforación avellanada y soldadura a plomo.
5. Plancha acero 300x60x4 mm.
6. 3C 100x50x4.
7. 2x3" pini vitrificado.
8. Aislación acústica.
9. Tornillo #8 x40 mm.

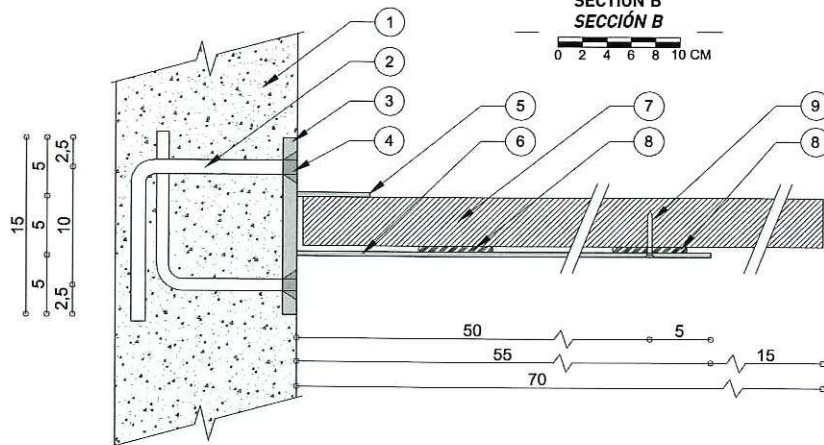
GROUND FLOOR
PLANTA



SECTION A
SECCIÓN A



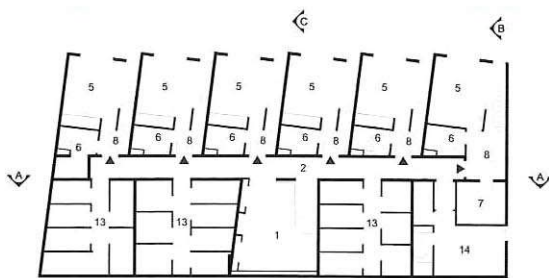
SECTION B
SECCIÓN B



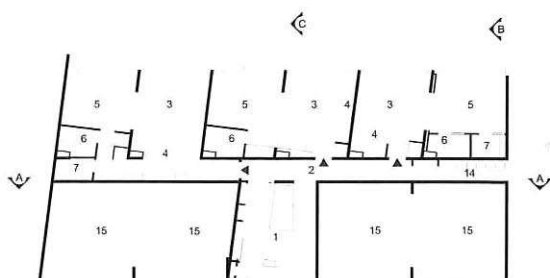


In the subsequent side facing the ravine, just as the construction context is presented, the continuous façade is broken and the gaps between volumes are three-dimensional, making each unit independent within the whole. The building is made up of 20 lofts, 8 car parks and 2 wineries and is organized from a central axis which gives the building a framework which contains three walkways that give access to all the units. These walkways, through a series of steps, account for the hill's slope generating an internal topography within the building. The top-level walkway is illuminated by a series of skylights, which were painted using the same colours of the façade achieving a dialogue between the interior and exterior of the building.

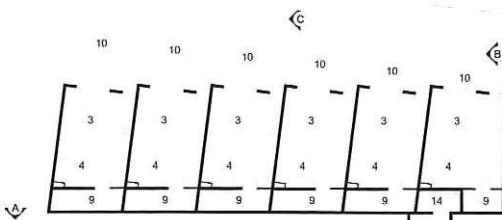
En la parte posterior que mira hacia la quebrada, tal como se presenta el contexto construido, se rompe la fachada continua y los desfases entre volúmenes son tridimensionales, reconociéndose cada unidad independiente dentro del total. El edificio está constituido por 20 lofts, 8 aparcamientos y 2 bodegas. Se ordena a partir de un eje central el cual estructura el edificio y contiene los tres pasillos que dan acceso a todas las unidades. Estos pasillos, a través de series de escalones, dan cuenta de la pendiente del cerro generando una topografía interior en el edificio. El pasillo del nivel superior es iluminado por una serie de tragaluces, los que se pintaron con los colores de la fachada consiguiendo un diálogo entre el interior y el exterior del edificio.



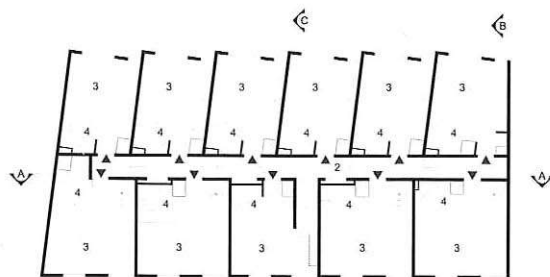
LEVEL - 1
NIVEL - 1



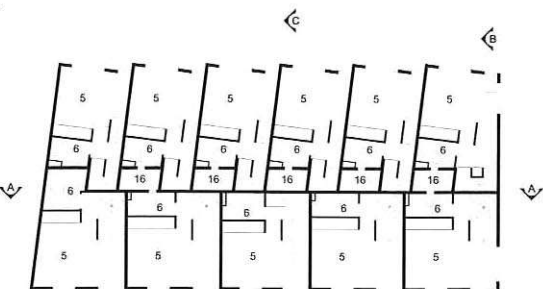
LEVEL 0
NIVEL 0



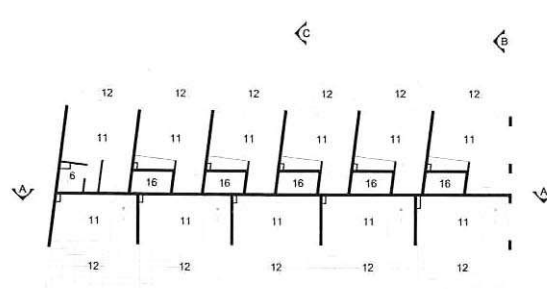
LEVEL - 2
NIVEL - 2



LEVEL + 1
NIVEL + 1



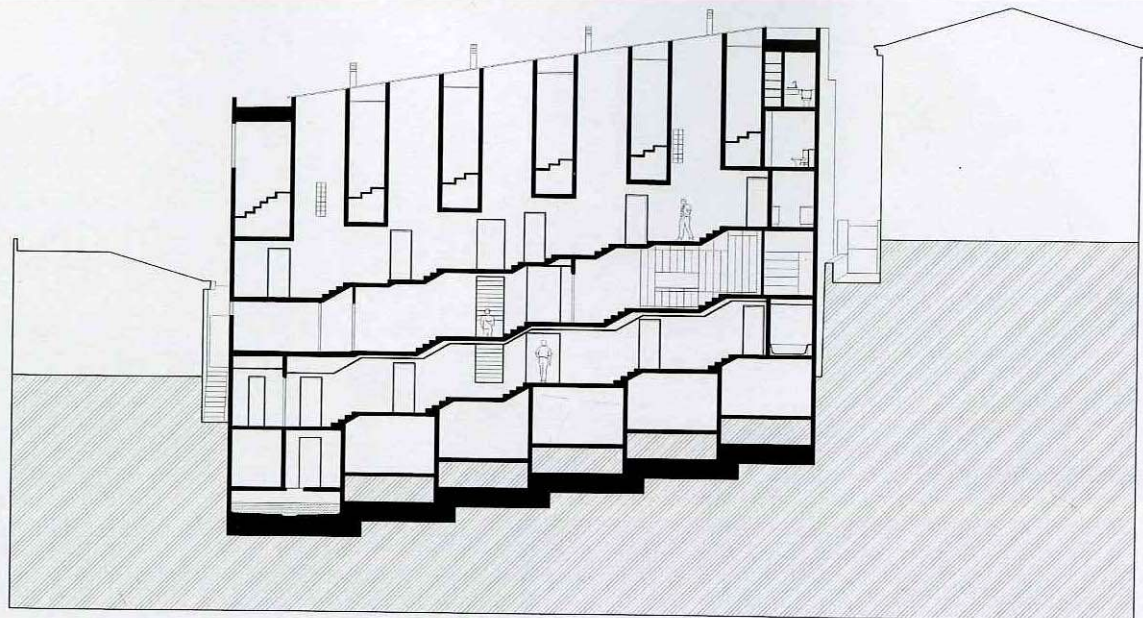
LEVEL + 2
NIVEL + 2



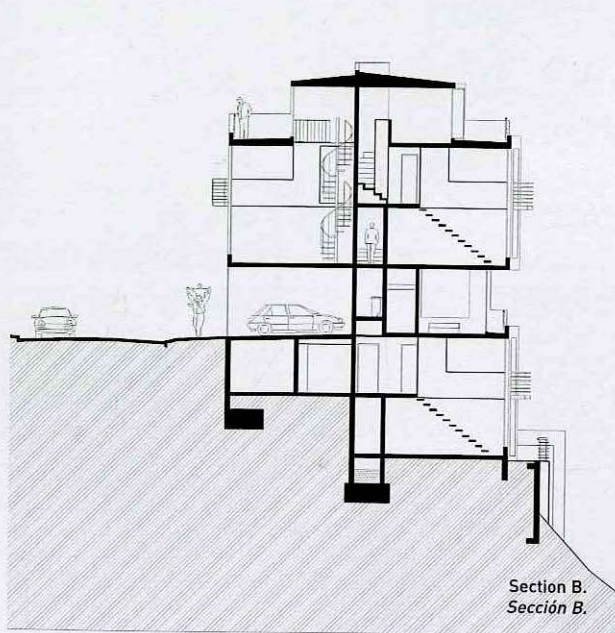
LEVEL + 3
NIVEL + 3

1. Foyer.
2. Corridor.
3. Living room.
4. Kitchen.
5. Master bedroom.
6. Bathroom.
7. Walk-in closet.
8. Hall.
9. Laundry-utility.
10. Patio.
11. Bedroom/Studio.
12. Terrace.
13. Storage rooms.
14. Service area.
15. Parking.
16. Skylight.

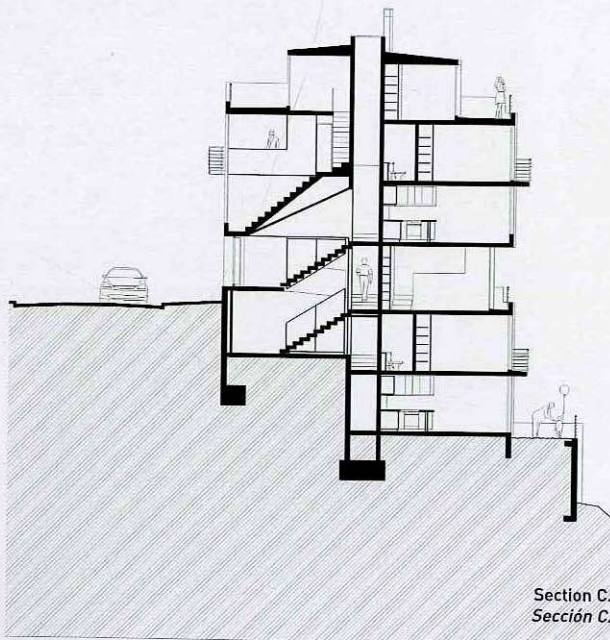
1. Entrada.
2. Pasillo.
3. Sala de estar.
4. Cocina.
5. Dormitorio principal.
6. Sala de baño.
7. Walk-in closet.
8. Hall.
9. Lavadero.
10. Patio.
11. Dormitorio/Estudio.
12. Terraza.
13. Bodega.
14. Área de servicio.
15. Aparcamientos.
16. Tragaluz.



Section A.
Sección A.



Section B.
Sección B.



Section C.
Sección C.