

# DETAILS <sup>21</sup>

2501 THE WAVE AND THE WHIRLWIND • HOUSE IN NEVER NEVER LAND • LOFTS YUNGAY II • AURORA BUILDING • GFC COSWIG • NAMSAN TOWN CULTURE & SPORTS CENTER • ANSAN BODEJUMI NANUMI KINDERGARTEN • BOXHOUSE • SEOUL ECO DECK • CENTRAL CONCERT HALL • KAZEMSTAN • NAKKO HEADQUARTERS AND POWER MEDIA CENTER • ARISU EXHIBITION HALL





# LOFTS YUNGAY II

Lofts Yungay II

Rearquitectura | Antonio Menéndez, Cristian Barrientos

리야키텍투라 | 안토니오 메넨데즈, 크리스티안 바리엔토스





Lofts Yungay II is a collective housing building located in the outskirts of the World Heritage Area of Valparaiso, Chile. This city is one of the largest Chilean ports in the Pacific Ocean. Valparaiso's landscape is very characteristic due to its many hills packed with colorful houses almost falling out of the cliffs. Each house is different from one another, but together they create a harmonic landscape. The project's lot is located in a hill side with a strong slope in both north - south and east - west directions. The site has two main facades ; the east facade faces the street at the top of the hill, meanwhile the west facade faces a steep cliff. The project was intended to blend into this urban landscape characterized by the combination of small colorful houses dispersed throughout the steep hillside. The building required to house 20 units, and thus its volume was much larger than the neighboring houses and would require a heavy intervention of the hill's geography. This would

destroy the scale and geography of this urban landscape. To blend, the project required a smaller scale, and required to adapt into the geography. For this reason the building was fragmented into a series of smaller volumes. Each of these volumes is an individual unit, and has an individual color. They are placed at different altitudes following the slope of the hill, and thus, adapting the building into its geography. On the rear facade the units are slightly turned accentuating the idea of a combination of smaller units instead of a sole large volume. On the main facade, the volumes are aligned respecting the continuous facade of the street.

Location Cerro Yungay, Valparaiso, Chile Use Housing Site area 418m<sup>2</sup> Building area 285m<sup>2</sup> Gross floor area 1,366m<sup>2</sup> Landscape area 133m<sup>2</sup> Building coverage 68% Building scope B2 / 4F Structure RC Design 2008 Construction period 2008 - 2009 Photos offer Rearquitectura



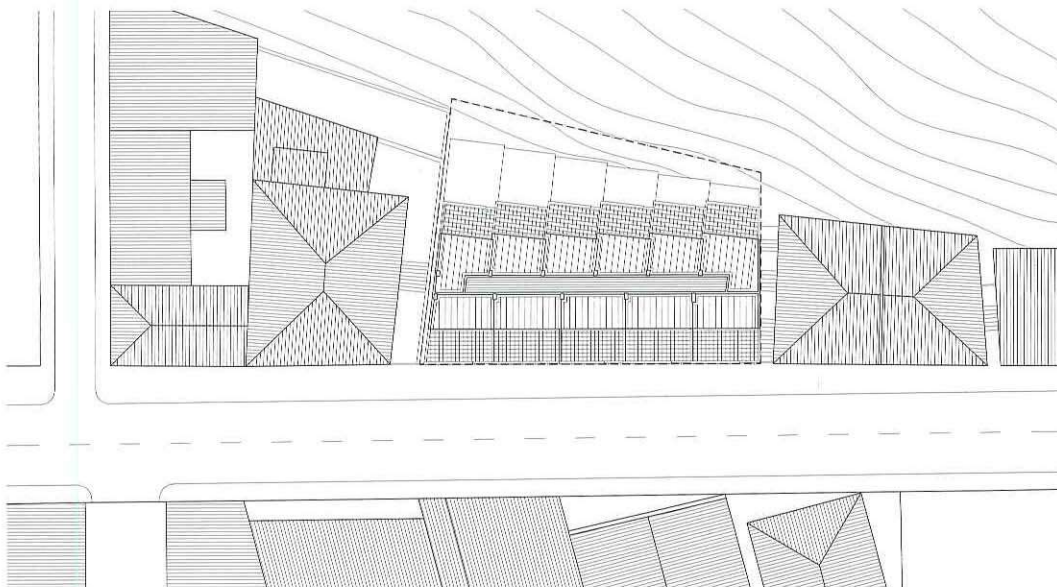




로프트 옹가이는 칠레 발파라이소 지역의 세계문화 유산으로 지정된 지역 외곽에 위치한 공동 주택 건물이다. 발파라이소는 화려한 색상의 건물들이 절벽에서 떨어질 듯하게 언덕에 채워져 매우 특이한 풍경을 가진다. 로프트 옹가이는 남북과 동서 방향으로 모두 경사가 심한 대지에 자리한다. 가파른 언덕 여기저기 흩어진 다채로운 소규모 주택들의 조합으로 이 도시 경관과 조화를 이루도록 계획하고자 했다. 작은 규모로 자연 그대로의 지형을 수용하기 위해 더 작은 일련의 볼륨들로 나누어졌다. 이 볼륨들은 각각 독립적인

유닛이며 자신만의 색상을 가지고 언덕의 경사를 따라 각기 다른 높이로 계획되었다. 전면은 거리의 연속적인 파사드를 고려하여 볼륨들이 나란히 늘어서도록 구성했다.

위치 칠레 발파라이소 세로 옹가이 용도 주거 대지면적 418㎡ 건축면적 285㎡ 연면적 1,366㎡ 조경면적 133㎡ 건폐율 68% 규모 지하 2층 / 지상 4층 구조 철근콘크리트조 설계 2008 공사기간 2008 ~ 2009 사진 리아키텍투라 제공

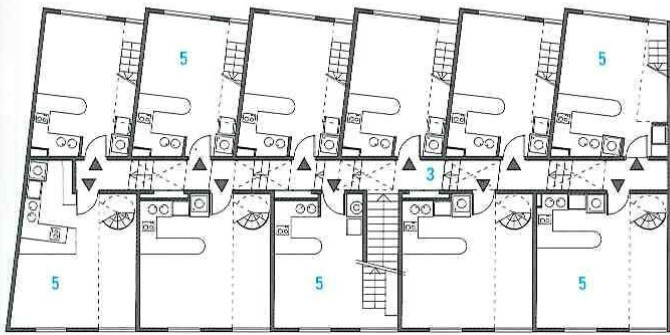


- 1 PARKING AREA
- 2 FOYER
- 3 CORRIDOR
- 4 MASTER BEDROOM
- 5 LIVING ROOM
- 6 SKYLIGHT
- 7 STUDIO
- 8 TERRACE

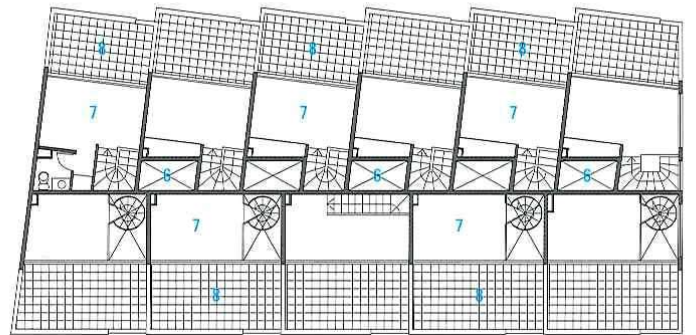
- 1 주차 공간
- 2 현관
- 3 복도
- 4 주인 침실
- 5 거실
- 6 천창
- 7 스튜디오
- 8 테라스

site plan

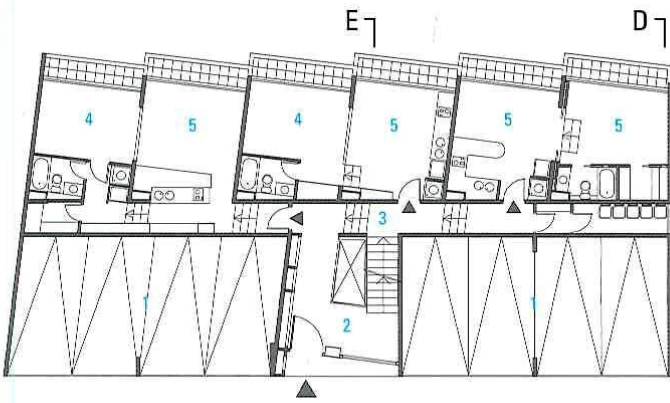




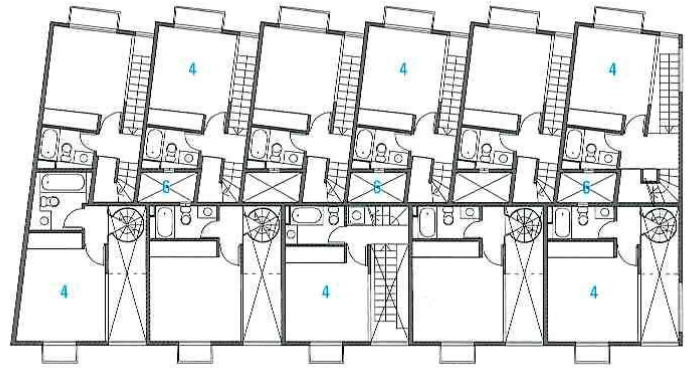
floor plan\_level +1



floor plan\_level +3



floor plan\_level 0



floor plan\_level +2





SECTION / FACADE 단면 / 파사드



- 1 35MM HORIZONTAL GUIDE TRACK
- 2 PERFORATED STEEL SHEET WITH POLYESTER POWDER COATING
- 3 HANGING DOOR ROLLER
- 4 DOOR TRACK
- 5 STEEL SUPPORT @60CM
- 6 PRE - PAINTED 0.5MM GALVANIZED SHEET
- 7 15MM PLYWOOD
- 8 150MM REINFORCED CONCRETE WALL

- 9 POLYSTYRENE FOAM INSULATION
- 10 MINI-WAVE 0.5MM GALVANIZED STEEL COATING
- 11 30X30CM WHITE CERAMIC TILE
- 12 WATERPROOFING
- 13 SLOPE FORMING CONCRETE
- 14 Ø2" 3MM STEEL TUBE HANDRAIL
- 15 RAINWATER ROUND 75MM PIPE
- 16 HANGED GARAGE DOORS

- 17 WOODEN RAULI WINDOWS
- 18 DOUBLE GLAZING
- 19 CARPET
- 20 SLATE STONE PAVING
- 21 WEDGE ANCHOR
- 22 LIGHT STEEL FURRING HAT CHANNEL
- 23 WOODEN RAULI WINDOWS WITH DOUBLE GLAZING
- 24 VINYL WINDOW WITH DOUBLE GLAZING

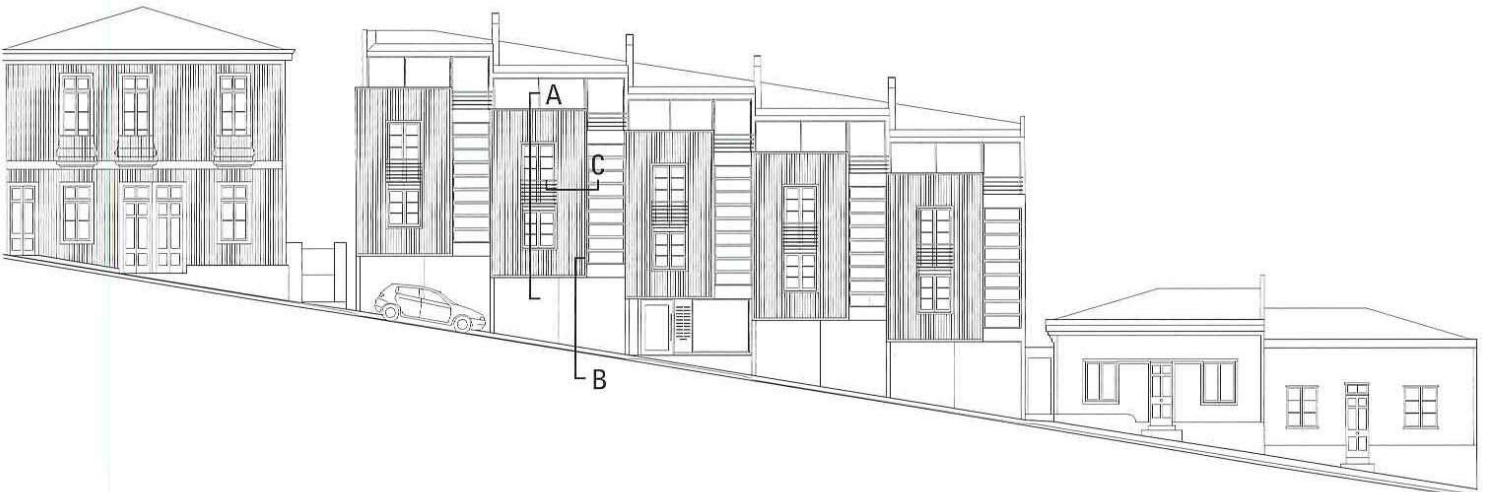
- 25 BUILDING'S MAIN STRUCTURE : REINFORCED CONCRETE
- 26 THERMAL INSULATION
- 27 CONCRETE
- 28 SQUARE STEEL PROFILE 30X30X3MM
- 29 GATE GUIDE

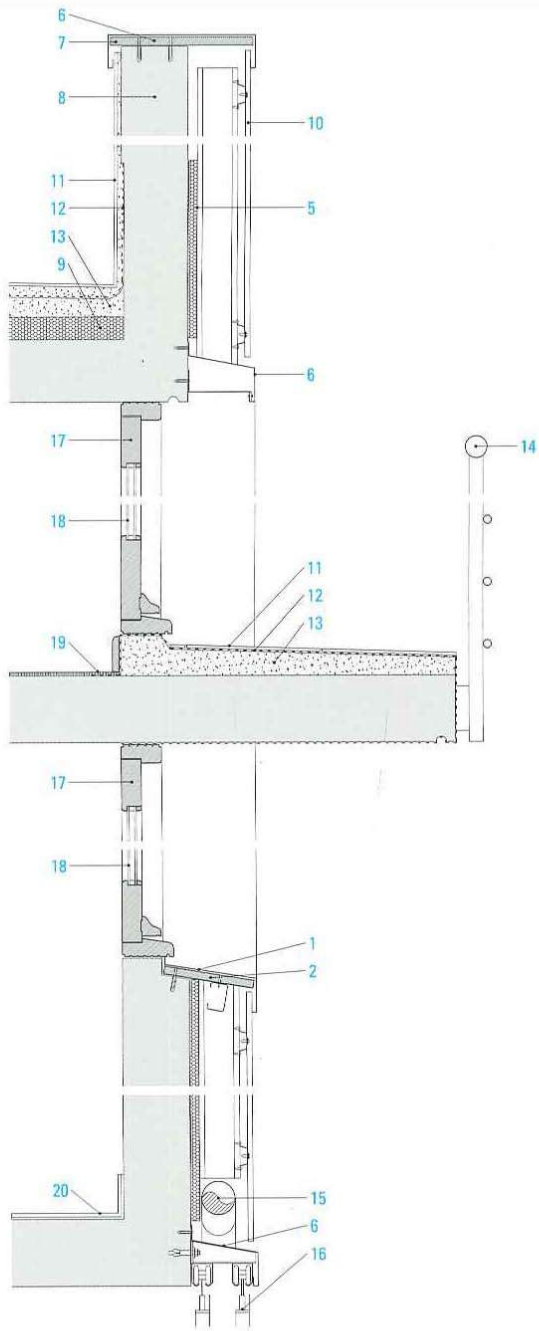
- 1 35MM 수평 가이드 트랙
- 2 폴리에스테르 파우더 도장한 철판 타공 시트
- 3 매달린 도어 롤러
- 4 미달이 레일
- 5 철재 지지대 @60CM
- 6 페인트 도장 0.5MM 아연도금 시트
- 7 15MM 합판
- 8 150MM 철근콘크리트 벽체

- 9 폴리스티렌 폼 단열재
- 10 미니 웨이브 0.5MM 아연도금 철판 코팅
- 11 30X30CM 백색 자기질 타일
- 12 방수
- 13 경사 구배 콘크리트
- 14 Ø2" 3MM 철재 튜브 핸드레일
- 15 우수 배관 75MM
- 16 달대형 차고문

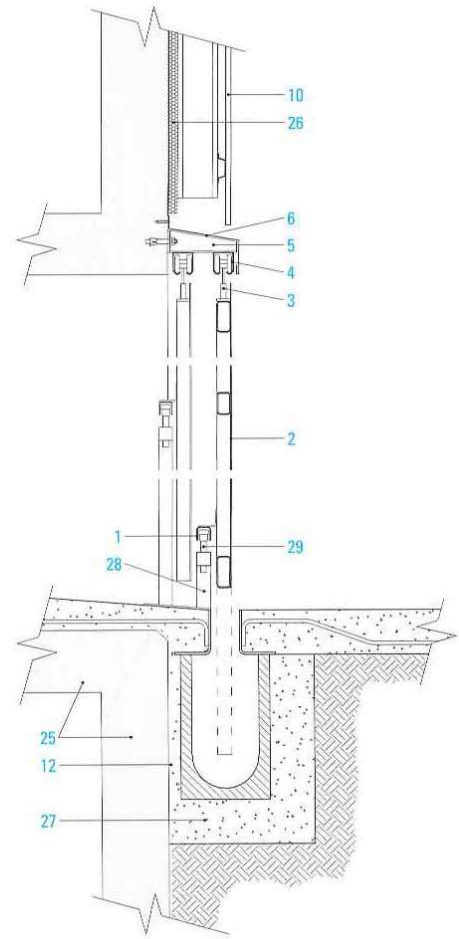
- 17 라울리 목재 창틀
- 18 이중 유리
- 19 카펫
- 20 슬레이트 석재 포장
- 21 웨지 앵커
- 22 경량 철재 퍼링 햇 채널
- 23 라울리 목재 창틀, 이중 유리
- 24 비닐 창틀, 이중 유리

- 25 건물 주요 구조 : 철근콘크리트
- 26 단열재
- 27 콘크리트
- 28 사각 철재 프로파일 30X30X3MM
- 29 게이트 가이드

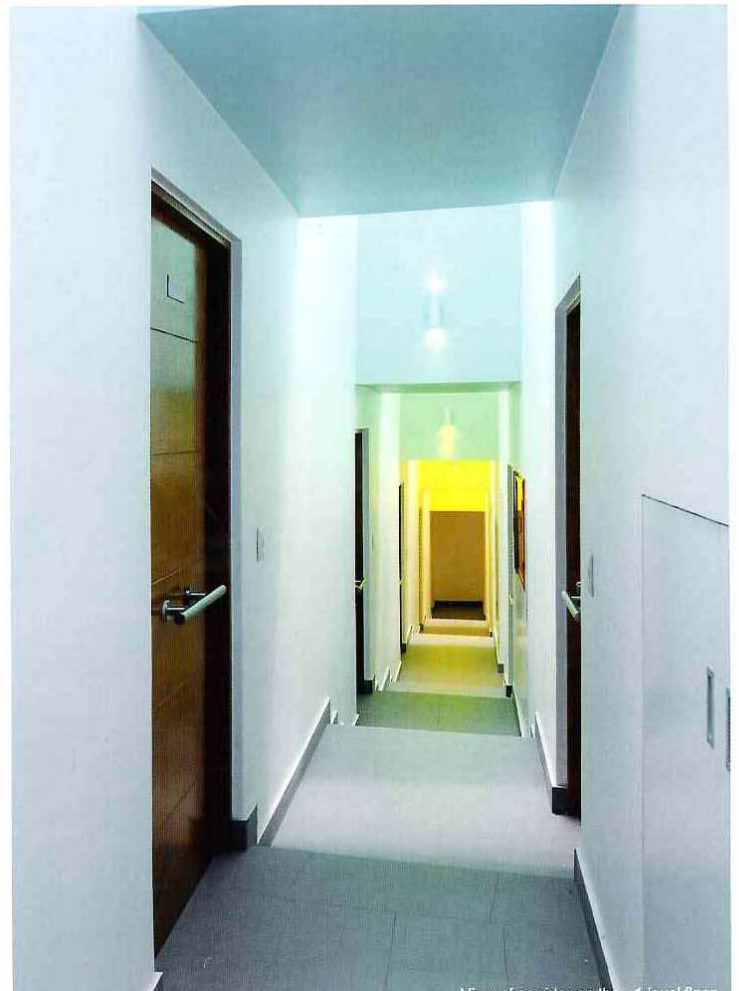
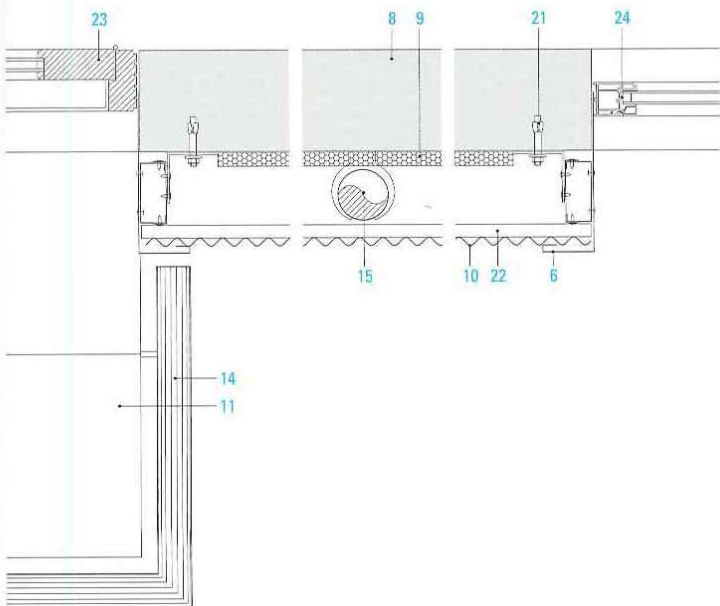




facade vertical section A



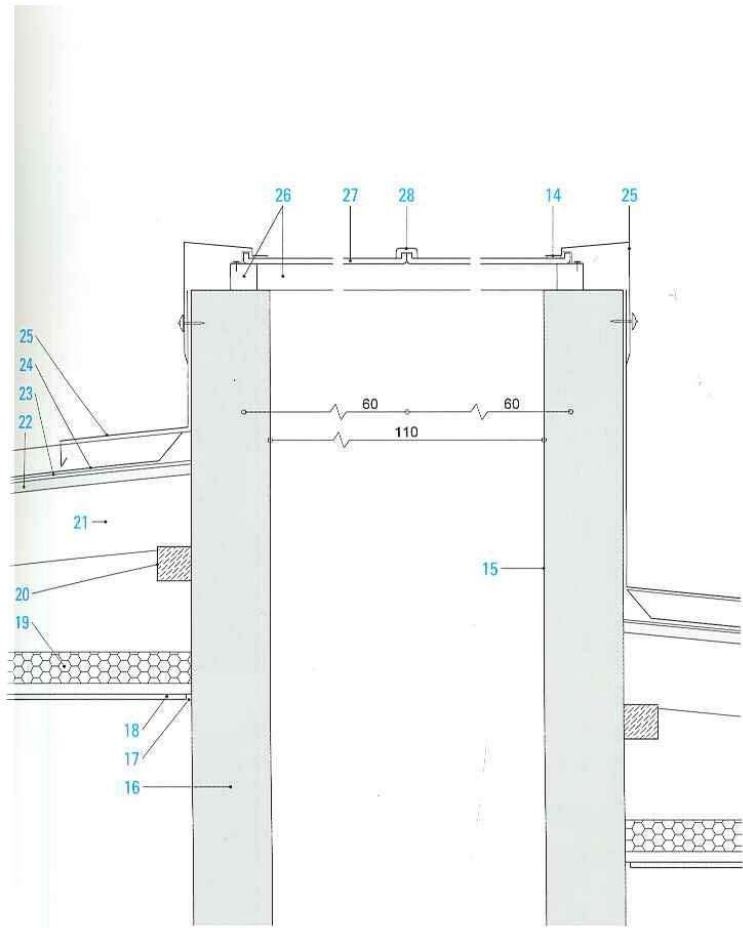
garage door section B







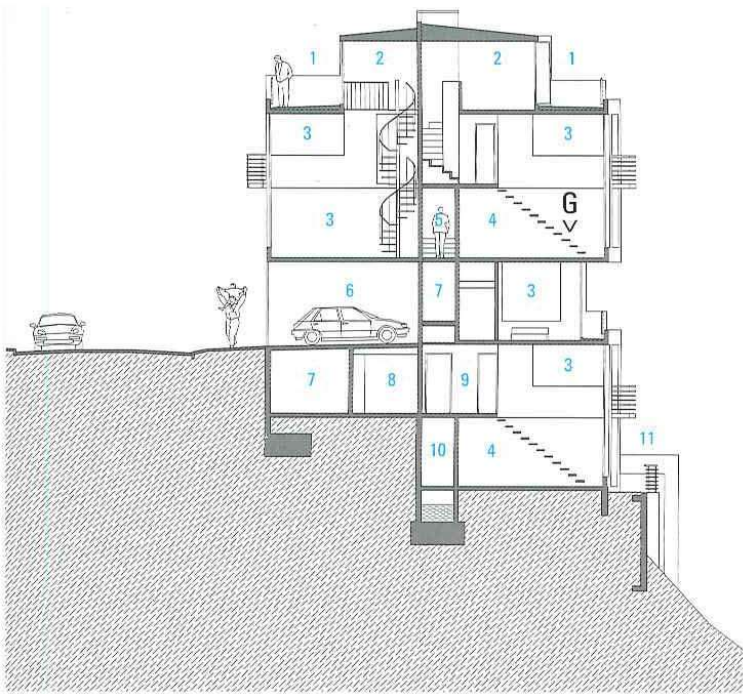




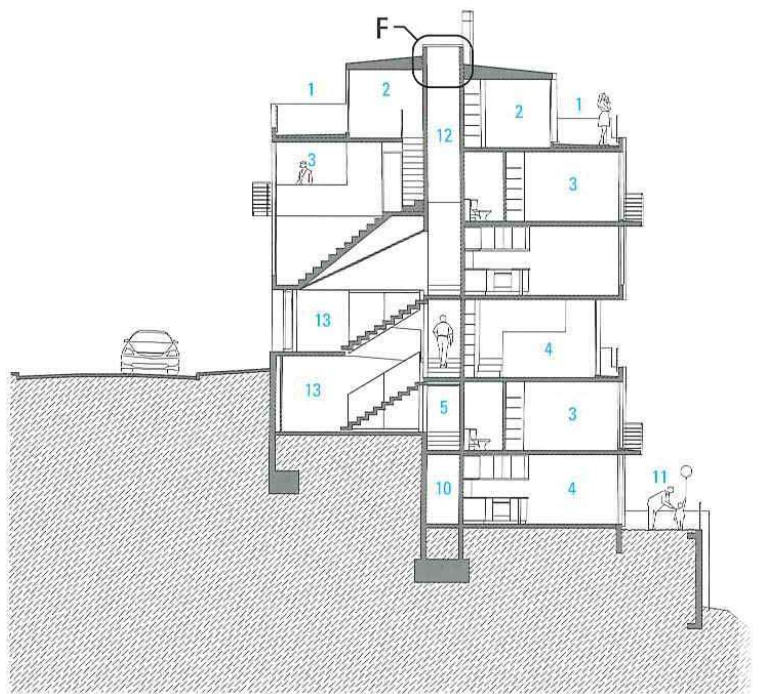
skylight section F



View of hall



cross section D



cross section E

- 1 TERRACE
- 2 BEDROOM / STUDIO
- 3 MASTER BEDROOM
- 4 LIVING ROOM
- 5 CORRIDOR
- 6 PARKING AREA
- 7 SERVICE AREA
- 8 WALK - IN CLOSET
- 9 HALL

- 16 BUILDING'S MAIN STRUCTURE : REINFORCED CONCRETE
- 17 1CM GAP
- 18 10MM GYPSUM - CARTON
- 19 10MM GYPSUM - CARTON
- 20 2X2" PINE WOOD
- 21 2X6" PINE WOOD
- 22 15MM OSB BOARD
- 23 ASPHALT PAPER

- 1 테라스
- 2 침실 / 스튜디오
- 3 주인 침실
- 4 거실
- 5 복도
- 6 주차 공간
- 7 서비스 영역
- 8 드레스 룸
- 9 홀

- 16 건물 주요 구조 : 철근콘크리트
- 17 1CM 틈
- 18 10MM 석고보드
- 19 단열재
- 20 2X2" 소나무 목재
- 21 2X6" 소나무 목재
- 22 15MM OSB 보드
- 23 아스팔트 페이퍼
- 24 아연도금 철재 A2 루핑



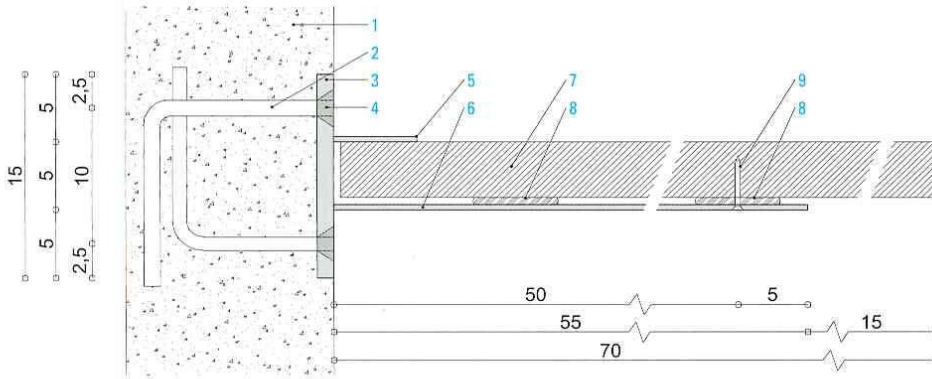


- 1 REINFORCED CONCRETE WALL
- 2 REBAR 2 Ø12 250MM + 2 Ø10 250MM
- 3 STEEL PLATE 330X150X12MM
- 4 WELD - V BUTT JOINT
- 5 STEEL PLATE 300X60X4MM

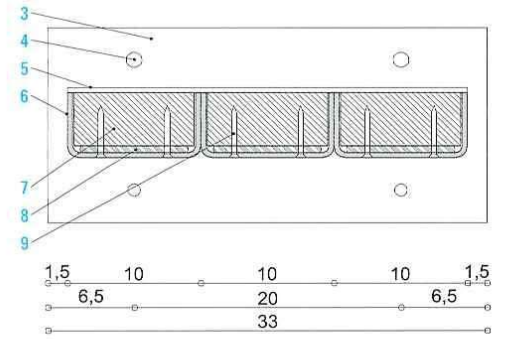
- 6 3C 100X50X4
- 7 2X3" PINE WOOD
- 8 SOUND PROOFING LAYER
- 9 SCREW #8X40MM

- 1 철근콘크리트 벽
- 2 콘크리트 보강용 강철봉 2 Ø12 250MM + 2 Ø10 250MM
- 3 철재 플레이트 330X150X12MM
- 4 V 버트 조인트 용접

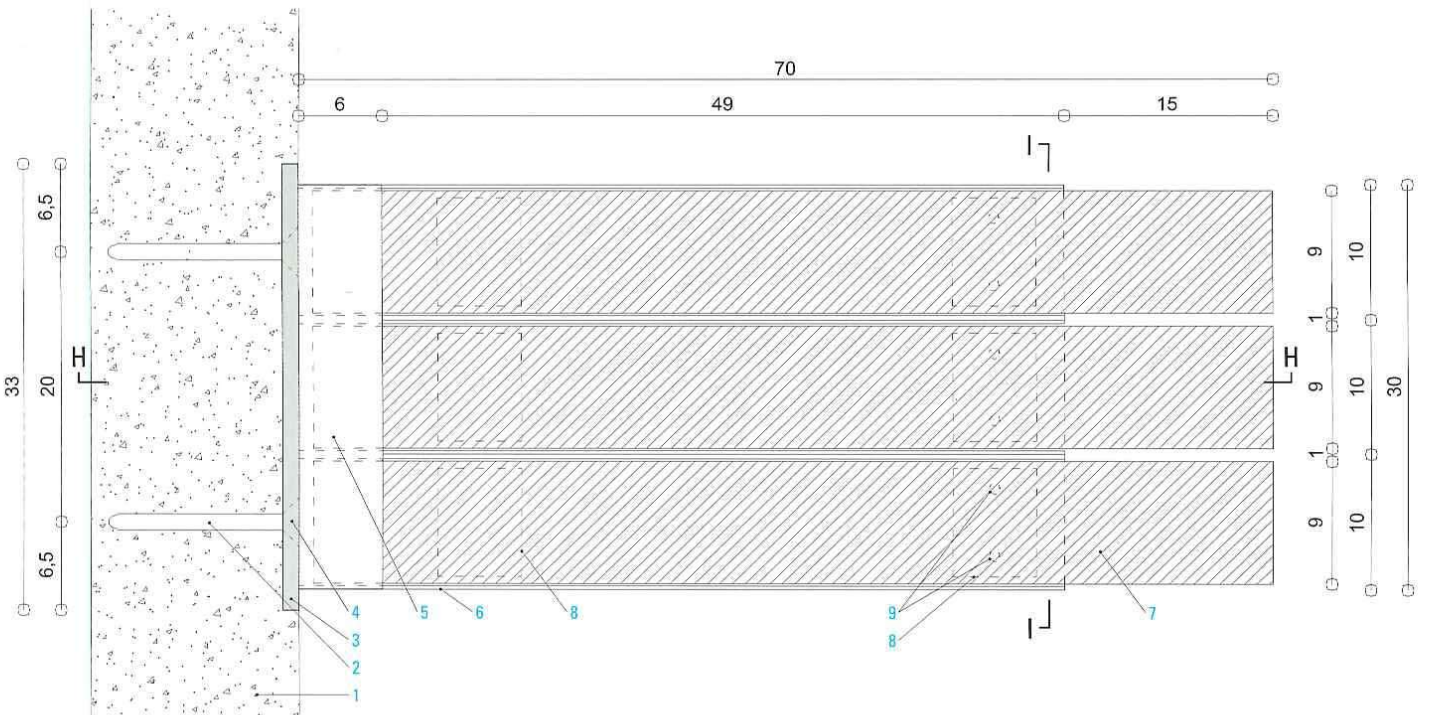
- 5 철재 플레이트 300X60X4MM
- 6 3C 100X50X4
- 7 2X3" 소나무 목재
- 8 방음층
- 9 나사 #8X40MM



stair section H



stair section I



stair plan G



Certain construction elements that are present in the surrounding historical buildings, such as the mini - wave galvanized coating and the tall wooden windows, were used in the facades. These were combined with new elements such as the double height vinyl windows and the perforated steel sheets of the parking lot gates. Together, these old and new elements mix into a contemporary facade with a strong local identity. In the interior, the building is structured with a north - south axis containing 3 levels of corridors. Each one of these corridors has a series of short ladders that reflect how the building adapts to the slope of the site. The up most corridor has a succession of skylights separated from each other by colorful volumes, allowing the natural illumination of this area. The building contains 20 lofts. The corridor at level -1 leads to the storerooms and to 6 two - story units, each one with a small garden overlooking the cliff. The street level contains the parking lots and 3 one story lofts. Finally, on level +1 are the entrances to 11 three - story lofts, each one with a roof - top terrace and a wide view towards the ocean.

Text / Rearchitectura

미니 - 웨이브 아연 도금 코팅이나 나무로 된 높은 창과 같이 주변의 역사적인 건물에서 보이는 특정 건축 요소들을 파사드에 적용했다. 이러한 요소들은 두 개 층 높이의 비닐창 및 주차장 출입구의 타공 강판과 같은 새로운 요소들과 결합했다. 오래된 요소들과 새로운 요소들이 함께 어우러져 강한 지역 정체성을 지닌 현대적 파사드를 만들어낸다. 건물 내부 공간은 세 가지 다른 레벨의 복도를 통해 남북 방향의 축으로 구조화되며, 이 복도들은 낮은 계단들의 연속으로 대지의 경사를 그대로 적용했음을 보여준다. 가장 꼭대기 층의 복도에는 다채로운 색상의 볼륨들을 서로 분리하는 천창이 있으며 이로써 내부 공간에 풍부한 자연 채광을 공급한다. 건물에는 20개의 로프트가 있다. 지하 1층의 복도는 저장실과 언덕을 내려다볼 수 있는 작은 정원을 가진 6개의 복층 유닛들과 이어진다. 도로 레벨에는 주차장과 3개의 단층 로프트가 이어진다. 1층에는 옥탑 테라스와 바다를 향한 조망이 가능한 11개의 3층짜리 로프트로 이어지는 현관이 있다.

글 / 리아키텍투라



**ANTONIO MENÉNDEZ, CRISTIAN BARRIENTOS / REARQUI-TECTURA** : Rearquitectura was founded in 2004 by two young architects, Cristian Barrientos and Antonio Menéndez. Both studied in the Universidad Católica de Chile, and graduated on 2002 and 2003 respectively. Rearquitectura not only designs architecture projects for external clients, but also works as a real estate development company generating its own collective housing projects. This is the case of Lofts Yungay II, in which all

안토니오 메넨데즈, 크리스티안 바리엔토스 / 리아키텍투라 : 2004년 두 명의 젊은 건축가 크리스티안 바리엔토스와 안토니오 메넨데즈가 리아키텍투라를 설립하였다. 이 둘은 각각 2002년과 2003년에 우니베르시다드 카톨리카 데 칠레를 졸업했다. 리아키텍투라는 외국인 건축주들을 위한 건축 프로젝트 뿐 아니라 부동산 개발회사로서 공동 주택 프로젝트도 진행한다. 이번 로프트 옹가이III는 리아키텍투라가 프로젝트의 전 과정을 진행한 프로젝트다.