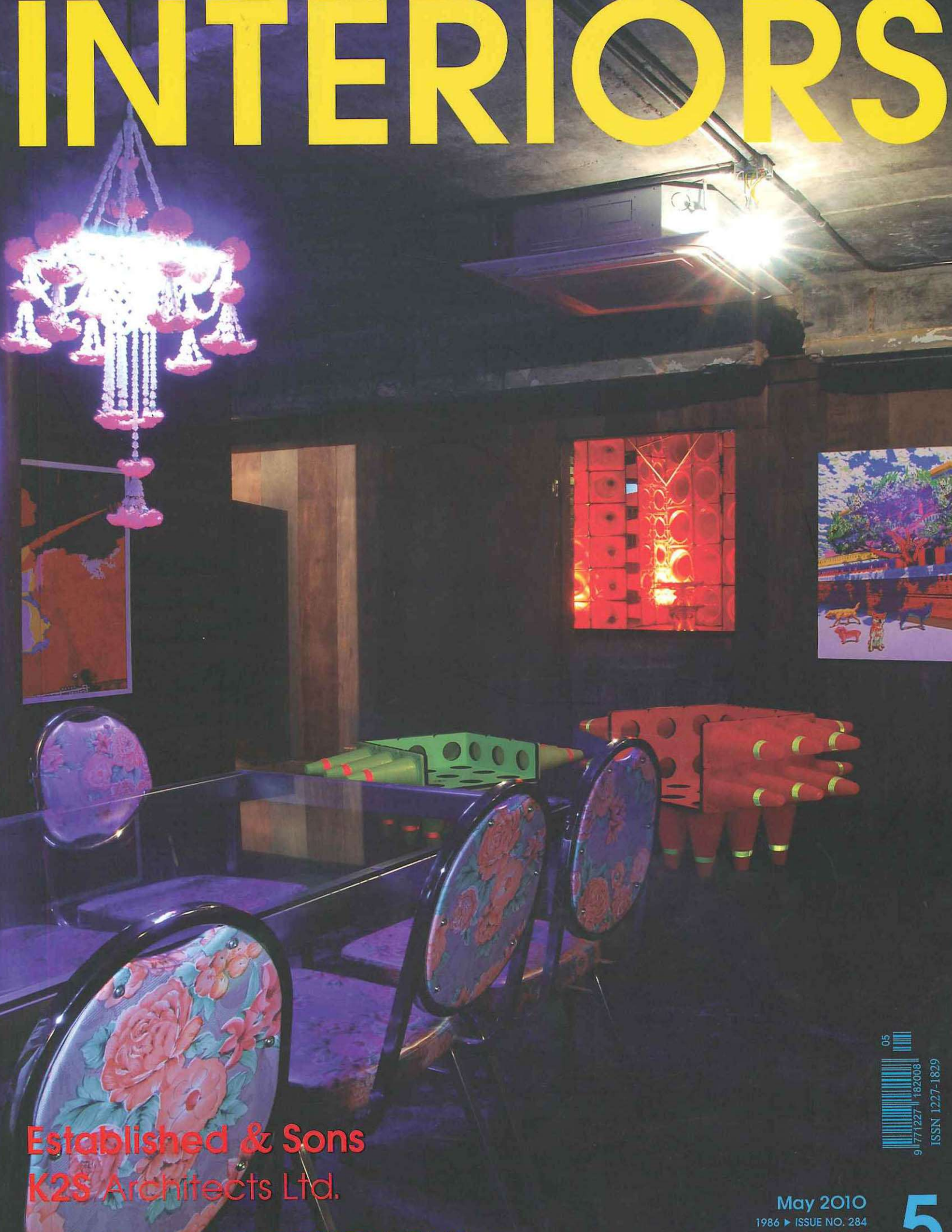


INTERIORS



Established & Sons
K2S Architects Ltd.

05
9 771227 182008
ISSN 1227-1829

May 2010
1986 ▶ ISSUE NO. 284

5



Lofts Yungay II

설계 · Rearquitectura / Antonio Menéndez + Cristian Barrientos

건축업체 · JMC Constructora Ltda.

시공 · Jorge Dahdal

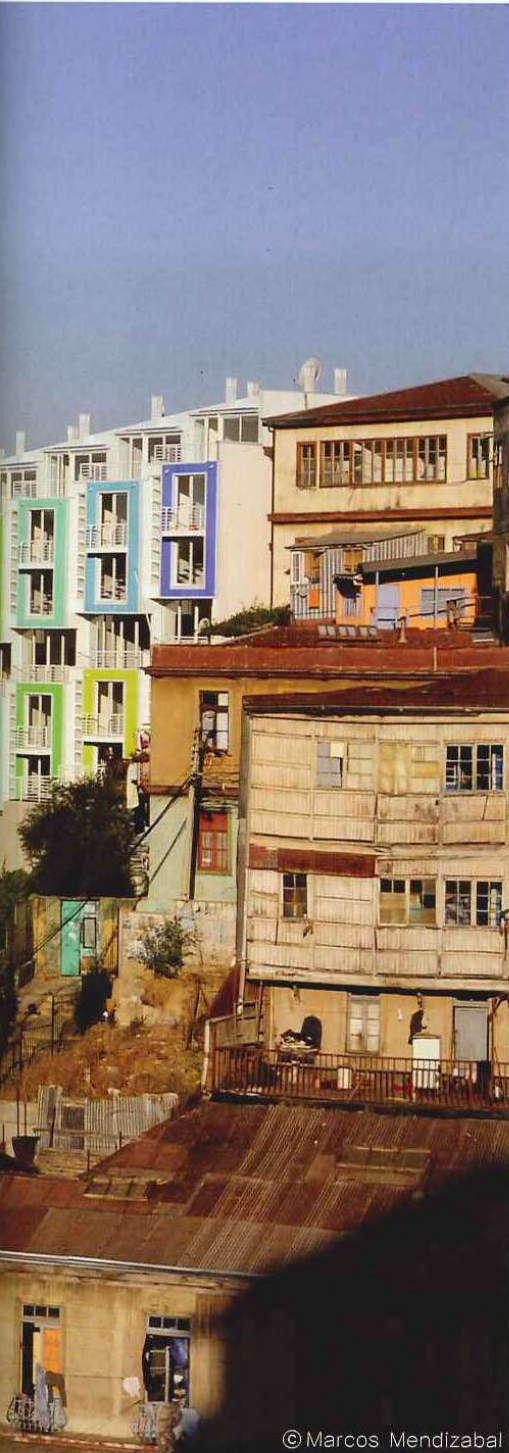
Soil Mechanics · H.A.O. Ingeniería

위치 · General Mackenna 220 Cerro Yungay, Valparaíso

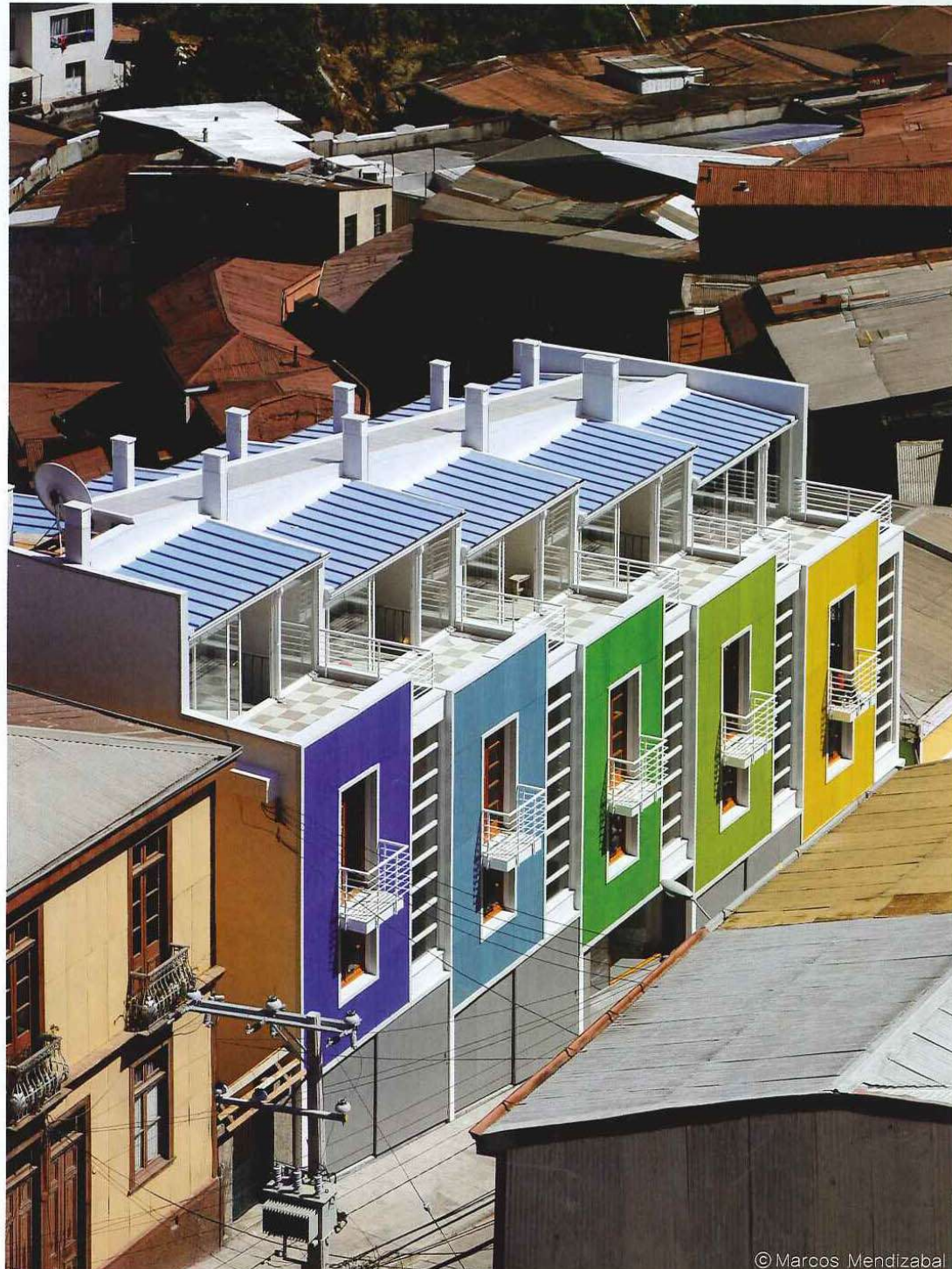
면적 · 1,366m²

외부 마감 · Mini-wave galvanized steel, Wooden Rauli windows, Vinyl Windows

내부마감 · Slate stone paving, carpet, vinyl wallpaper, ceramic tiles



© Marcos Mendizabal



© Marcos Mendizabal

Rearquitectura는 2004년에 2명의 건축가, Cristian Barrientos와 Antonio Menéndez가 설립한 건축사무소이다. 두 사람은 칠레의 카톨릭대학교에서 수학하였고, 각각 2002년과 2003년에 졸업하였다. Rearquitectura는 건축 프로젝트뿐만 아니라 집합주택 프로젝트를 진행하는 부동산 개발회사로도 일을 하고 있다. Lofts Yungay II는 Rearquitectura이 모든 과정을 다 일임하였던 프로젝트이다.

Lofts Yungay II는 칠레 발파라이소 세계유산지역의 외곽에 위치한 집합주택건물이다. 이 도시는 칠레에서 가장 큰 태평양 연안의 항구도시 중 하나이다. 발파라이소의 경관은 절벽에서 떨어질 것 같은 형형색색의 주택들로 가득 찬 많은 언덕과 함께 어우러져 있다. 각 주택은 서로 다르지만 조화로운 경관을 조성하고 있다. 이 프로젝트의 부지는 남북으로 또 동서로 아주 가파르게 경사진 언덕에 위치하고 있다. 이 부지에는 2개의 주 파사드가 있는데, 동쪽 파사드는 언덕 꼭대기에서 거리를 향하고 있는 반면 서쪽 파사드는 가파른 절벽을 향하고 있다. 이 프로젝트는 가파른 언덕의 사면을 통해 분사된 작은 형형색색의 주택들의 도시 경관과 한 데 어울려지도록 의도되었다. 건물에는 20세대가 들어서야 했으므로 이웃하는 건물에 비해 볼륨이 더 커졌으며 언덕이라는 지형의 영향을 더 많이 받게 되었다. 따라서 이 건물은 도시적 경관의 규모와 지형을 거스르게 될 수도 있었다.



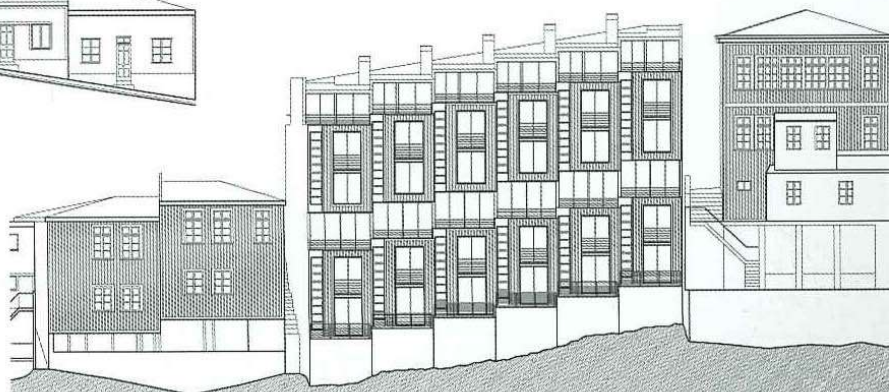
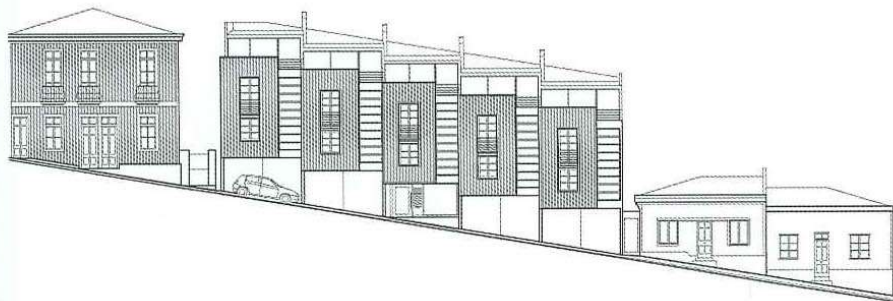
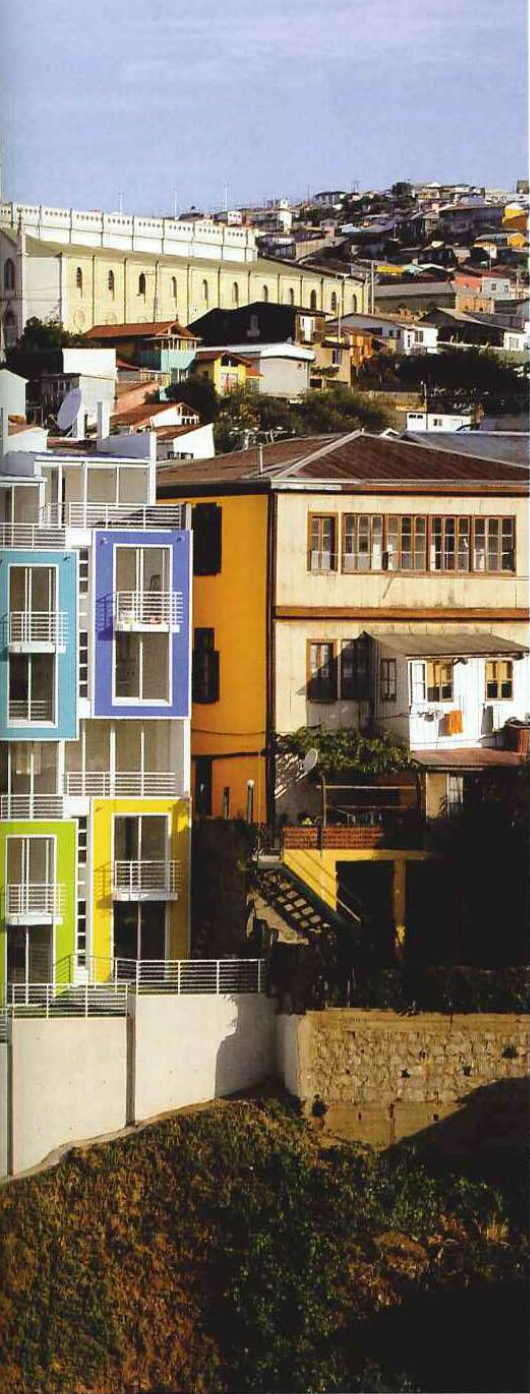
© Marcos Mendizábal

식으로 놓여진다. 뒤쪽 파사드에서 각 세대는 하나의 커다란 볼룸 대신 작은 볼룸의 결합이라는 아이디어가 강조되면서 약간 각이 들려졌고, 주 파사드에서는 볼룸들이 연속되는 거리의 파사드에 대하여 일렬로 정렬되었다. 아연도금과 높은 나무 유리창과 같은 주변의 역사적 건물 속에 있는 특정한 건축요소는 파사드에서 사용되었다. 이들은 두 배 높이의 비닐 유리창과 주차장 문의 구멍 뚫린 철판 등의 새로운 요소와 결합되었다. 오래되고 새로운 이 모든 요소들은 강렬한 지역의 정체성으로 현대적 파사드와 조화를 이루고 있다.

건물 내부는 3단계의 높이를 가진 복도를 포함하는 남북축으로 구성되었다. 각 복도는 이 건물이 부지의 경사를 극복하기 위한 일련의 짧은 사다리를 가지고 있다. 가장 위쪽 복도는 이 공간에 자연광을 유입하면서 형형색색의 볼룸에 의해 서로 분리된 천장의 채광창과 연결되어 있다.

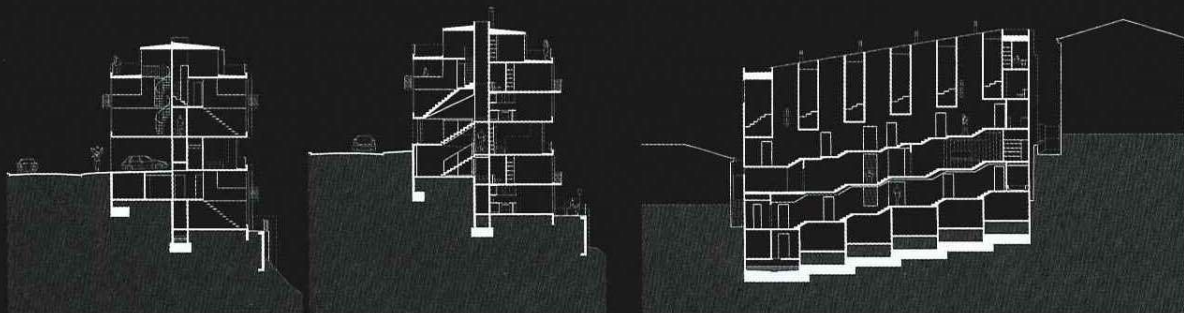
이 건물에는 20개의 로프트가 있다. 거리 높이보다 한 층 낮은 위치에 있는 복도는 저장실과 6개의 2층짜리 로프트로 이어지는데 각 세대에는 절벽을 내다볼 수 있는 작은 정원이 있다. 거리 높이에는 주차장과 3개의 단층 로프트가 있다. 마지막으로 거리 높이보다 한 층 높은 층에는 출입구와 11개의 3층짜리 로프트가 있는데 각 로프트는 태평양을 향해 있는 옥탑 테라스와 넓은 경관을 가지고 있다.

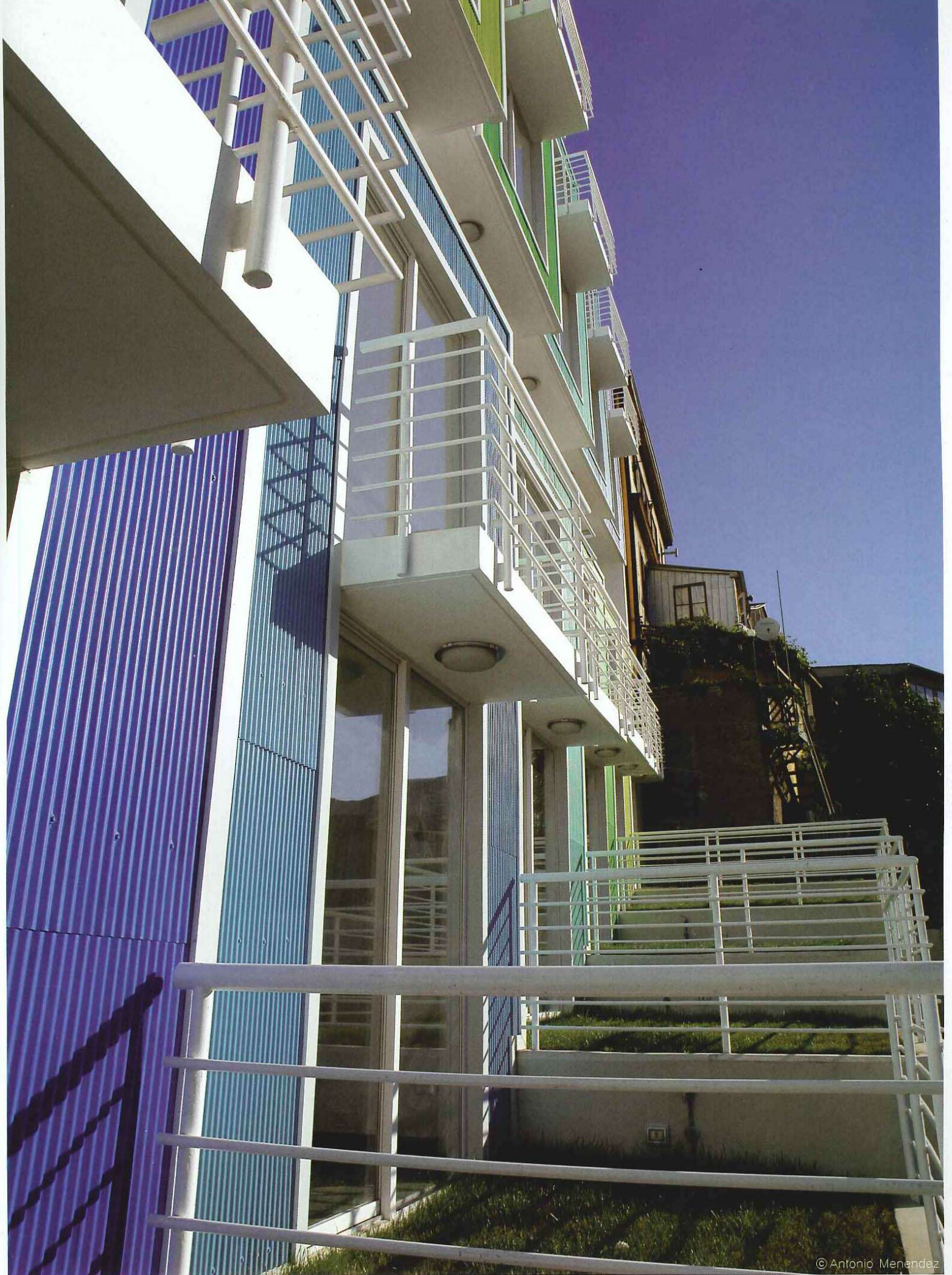
Rearquitectura의 설립자인 젊은 칠레 건축가 2명이 Lofts Yungay II의 건축디자인과 부동산개발을 모두 수행하고 있다.





© Marcos Mendizabal







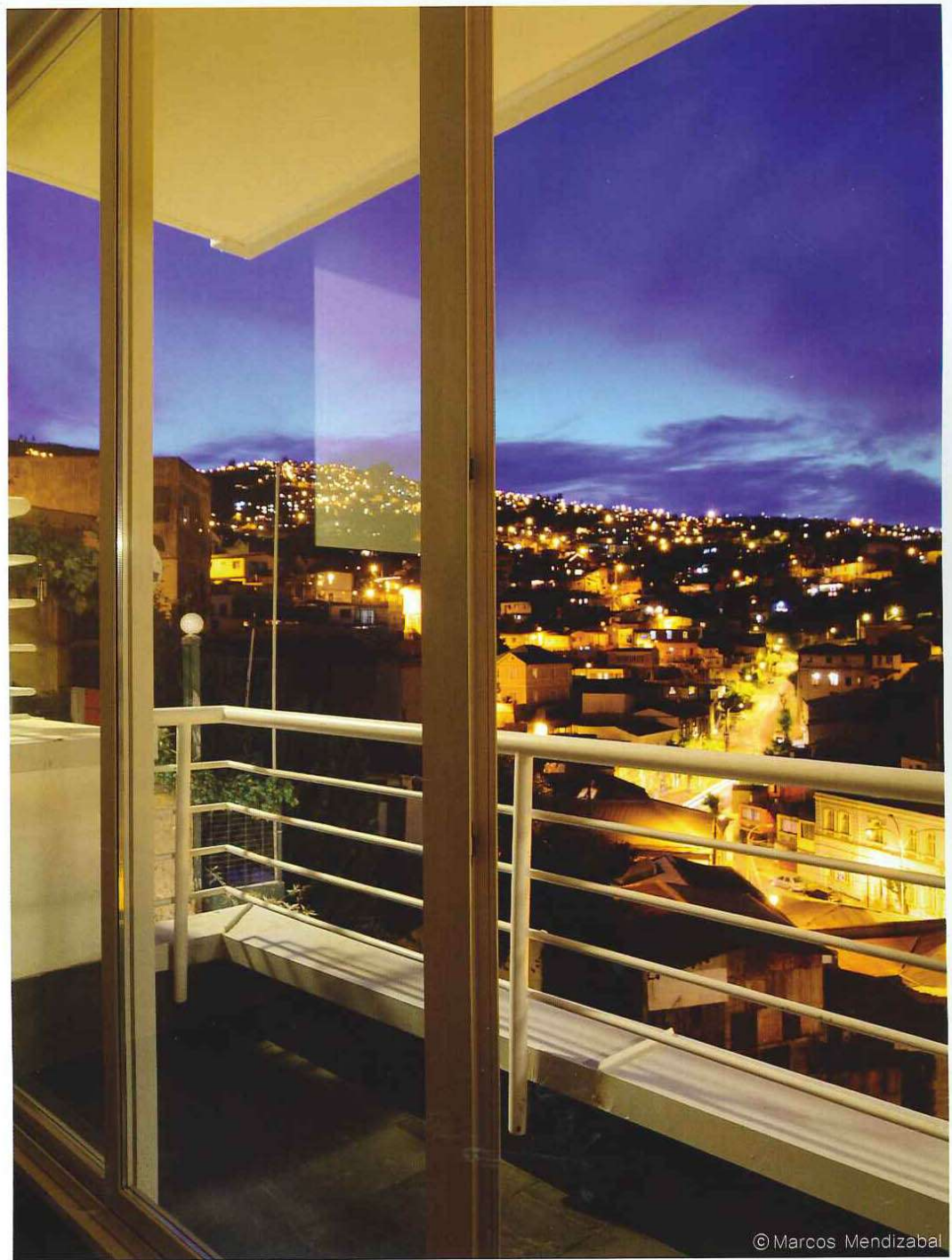
© Marcos Mendizabal



© Antonio Menendez



© Marcos Mendizabal

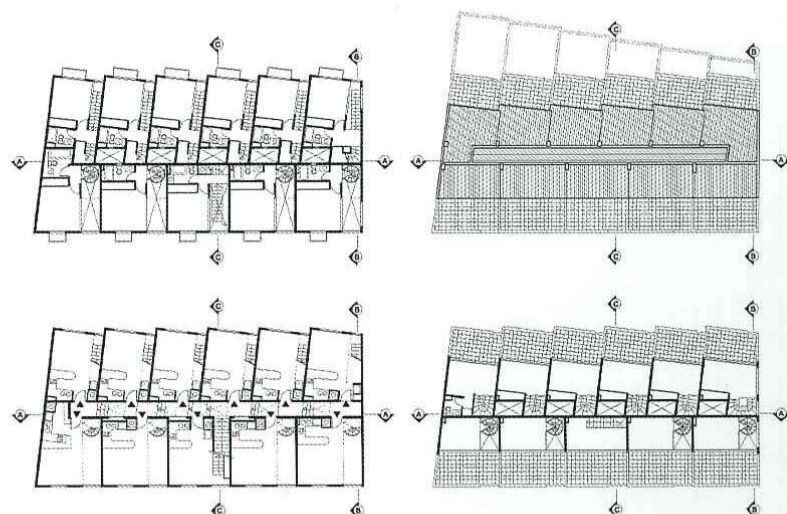


Rearquitectura was founded in 2004 by two young architects, Cristian Barrientos and Antonio Menéndez. Both studied in the Universidad Católica de Chile, and graduated on 2002 and 2003 respectively. Rearquitectura not only designs architecture projects for external clients, but also works as a real estate development company generating its own collective housing projects. This is the case of Lofts Yungay II, in which all the stages of the project were in charge of Rearquitectura.

Lofts Yungay II is a collective housing building located in the outskirts of the World Heritage Area of Valparaíso, Chile. This city is one of the largest Chilean ports in the Pacific Ocean. Valparaíso's landscape is very characteristic due to its many hills packed with colorful houses almost falling out of the cliffs. Each house is different from one another, but together they create a harmonic landscape.

The project's lot is located in a hill side with a strong slope in both north-south and east-west directions. The site has two main facades; the east facade faces the street at the top of the hill, meanwhile the west







© Antonio Menéndez



© Marcos Mendizabal

The project was intended to blend into this urban landscape characterized by the combination of small colorful houses dispersed throughout the steep hillside. The building required to house 20 units, and thus its volume was much larger than the neighboring houses and would require a heavy intervention of the hill's geography. This would destroy the scale and geography of this urban landscape.

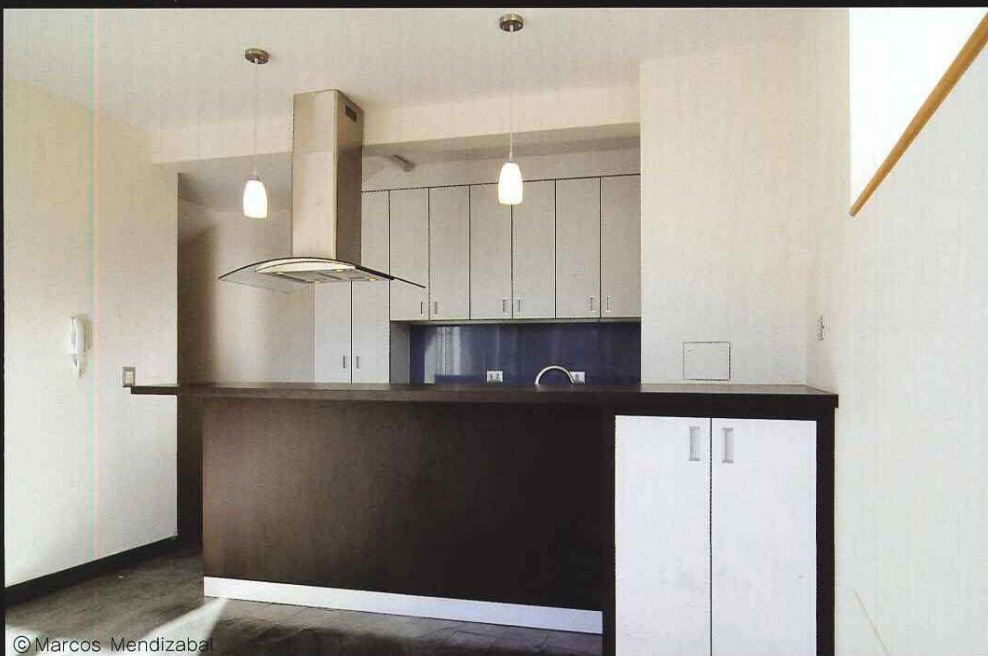
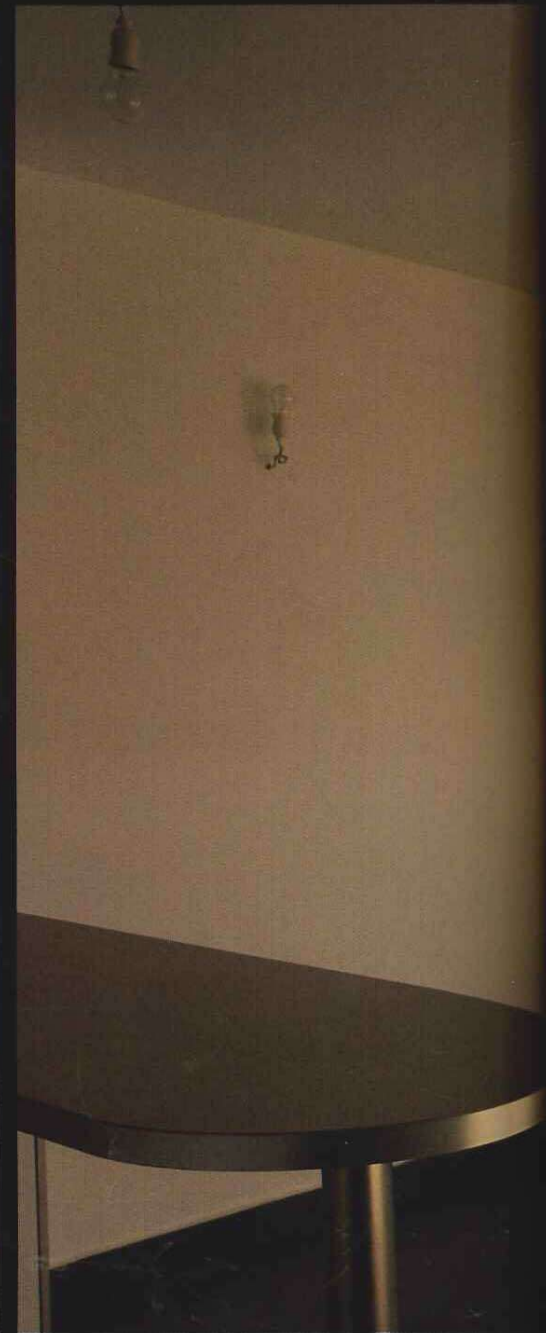
To blend, the project required a smaller scale, and required to adapt into the geography. For this reason the building was fragmented into a series of smaller volumes. Each of these volumes is an individual unit, and has an individual color. They are placed at different altitudes following the slope of the hill, and thus, adapting the building into its geography. On the rear façade the units are slightly turned accentuating the idea of a combination of smaller units instead of a sole large volume. On the main façade, the volumes are aligned respecting the continuous façade of the street.

Certain construction elements that are present in the surrounding historical buildings, such as the mini-wave galvanized coating and the tall wooden windows, were used in the facades. These were combined with new





© Marcos Mendizabal



© Marcos Mendizabal



© Antonio Menendez



© Antonio Menendez



© Antonio Menendez



© Antonio Menendez

elements such as the double height vinyl windows and the perforated steel sheets of the parking lot gates. Together, these old and new elements mix into a contemporary façade with a strong local identity.

In the interior, the building is structured with a north-south axis containing three levels of corridors. Each one of these corridors has a series of short ladders that reflect how the building adapts to the slope of the site. The up most corridor has a succession of skylights separated from each other by colorful volumes, allowing the natural illumination of this area.

The building contains 20 lofts. The corridor at level -1 leads to the storerooms and to 6 two-story units, each one with a small garden overlooking the cliff. The street level contains the parking lots and 3 one story lofts. Finally, on level +1 are the entrances to 11 three-story lofts, each one with a roof-top terrace and a wide view towards the ocean.

Both the architectural design and the real estate development of Lofts Yungay II were carried out by two young Chilean architects, Antonio Menendez and Cristian Barrientos, founders of Rearquitectura.

