

# D+A

## DISEÑO + ARQUITECTURA

Año 2 / No.5 / enero-febrero de 2008

# CHILE

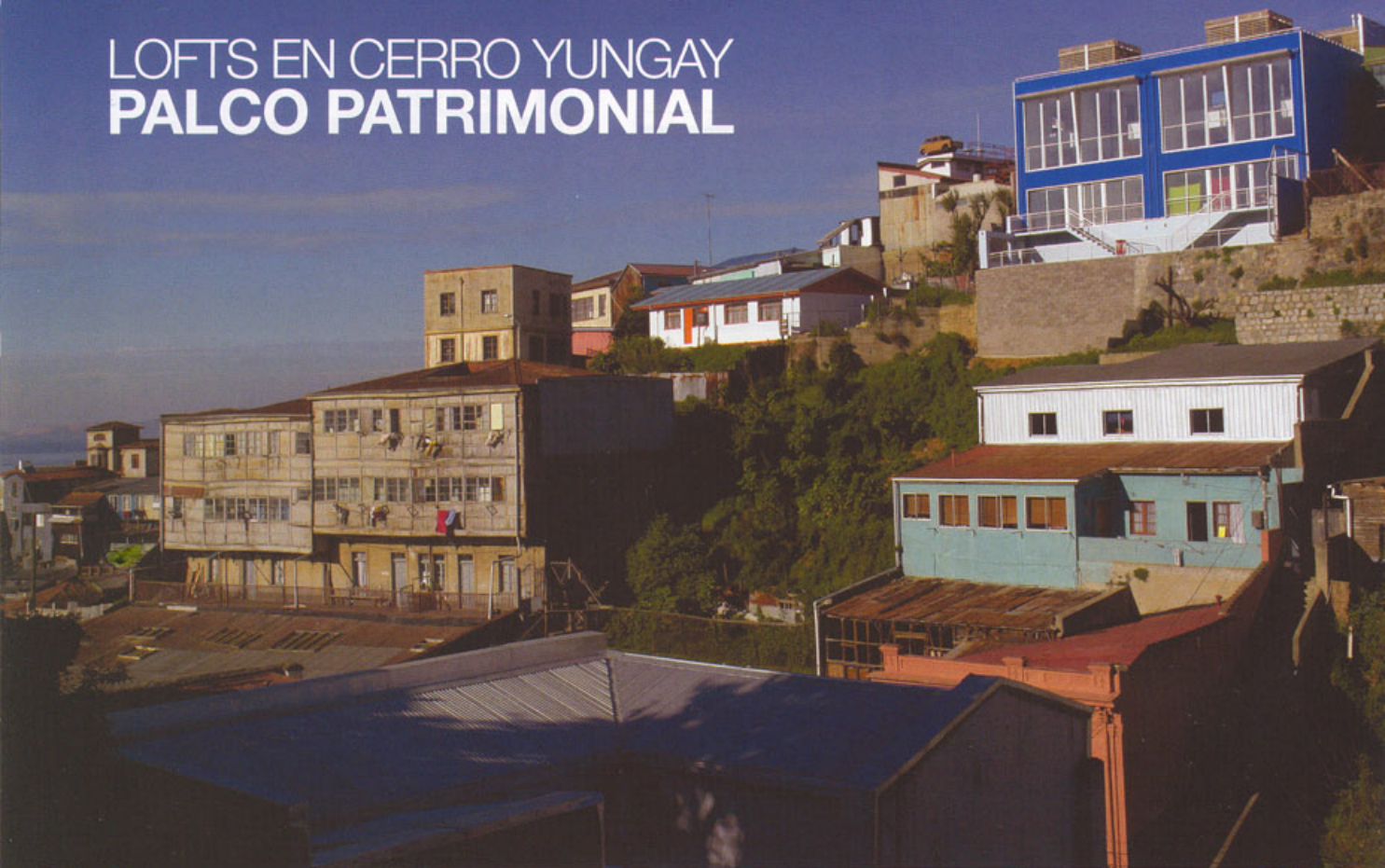


Publicación Bimestral / Impreso en Quebecor World / \$2.500 (CHILE) / WWW.DMA.CL

# 5

ESPECIAL CASAS: GERMÁN DEL SOL  
GUBBINS ARQUITECTOS / JUAN IGNACIO BAIXAS  
JORGE FIGUEROA / ARQUITECTURA PÚBLICA  
EN COLOMBIA / EL PAISAJISMO DE KARIN OETJEN  
BILL MOGGRIDGE: DISEÑO INTERACTIVO

# LOFTS EN CERRO YUNGAY PALCO PATRIMONIAL





**H**abitar un loft representa una de las tendencias más marcadas en las últimas décadas, el reciclaje de locales comerciales, fábricas y viviendas abandonadas y su conversión a posibles viviendas ha significado una nueva forma de urbanizar, descentralizar y recuperar la ciudad. "Los habitantes de los loft expresan su profundo respeto por el pasado urbano y la arquitectura de la ciudad" (Lofts. Vivir, Trabajar, Comprar).

#### EL PROYECTO

Construida a comienzos del siglo XX y abandonada varios años atrás, esta vivienda era parte de las casas autoconstruidas. No tenía mayor importancia arquitectónica dentro del barrio, sin embargo se rescató de ella ciertos elementos arquitectónicos propios de una vivienda porteña, como la fachada continua a la calle, la proporción de su altura y el revestimiento de calamina inglesa; elementos que en el proyecto se respetaron.

Se presenta la intervención con un nuevo acceso el cual comunica la calle con un patio interior, en torno al cual se generaron los 11 departamentos.

La fachada no evidencia el interior del conjunto, sino que se une al resto de

El Subsidio de Rehabilitación Patrimonial está orientado a devolverle la vida a los barrios inmersos en el casco antiguo de las ciudades; barrios que por distintos motivos quedaron expuestos al abandono. Es así como surge la iniciativa de los arquitectos Cristián Barrientos y Antonio Menéndez, ambos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, por comenzar con esta recuperación patrimonial y fomentar el desarrollo social de Valparaíso. Tarea que se planteó en el desafío de convertir una vivienda abandonada del Cerro Yungay de Valparaíso, en 11 departamentos de estilo "loft".

*Por Cristina Aguirre, Arquitecto*



las viviendas en su frontis continuo. Se reconstruyeron ventanas y celosías anteriores, al igual que se volvió al mismo revestimiento, en fachadas exteriores y fachada interior.

De un solo ambiente a excepción de la división producida para albergar el baño, nos encontramos con tres niveles comunicados espacialmente, donde el primer y el segundo nivel presentan grandes ventanales que rescatan la vista desde el cerro.



En el primer piso se encuentra el living y una cocina tipo americana en donde el color amarillo marca el cambio de programa, como una manera de zonificar dentro de espacios reducidos. De piedra pizarra y muros blancos se construye un espacio limpio y armónico que se percibe más amplio de lo que realmente es.

Por medio de una gran escalera de caracol de estructura metálica se llega al segundo piso, dormitorios y baño. En el siguiente nivel se encuentran las terrazas miradores con orientación al puerto, tan comunes en las viviendas de Valparaíso. Ésta área se proyectó con la idea de ser un espacio de reunión social, además de acoger envuelto en un tabique de celosías de madera, el lavadero.



Sin duda, este proyecto potencia la zona patrimonial en que se encuentra, a través de un acabado diseño arquitectónico en el interior y de un gran respeto por la línea del barrio en que se encuentra.

#### FICHA TÉCNICA

**Arquitectos:** Antonio Menéndez y Cristian Barrientos.

**Ubicación:** General Mackenna 288, Cerro Yungay, Valparaíso

**Mandantes:** Inmobiliaria Rearquitectura

**Cálculo estructural:** Eduardo Zegers

**Construcción:** Antihue S.A.

**Materialidad:** Hormigón armado, revestimiento de acero galvanizado microneulado pintado al horno.

**Superficie terreno:** 400m<sup>2</sup>

**Superficie construida:** 660m<sup>2</sup>

**Año proyecto:** 2005

**Año construcción:** 2005-2006

**Presupuesto UF/m<sup>2</sup>:** 18 UF/m<sup>2</sup>

