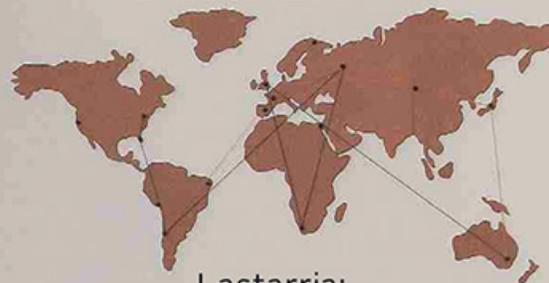


W/D

EL MERCURIO

En El Monte:
LA CASA DE LOS
HERMANOS
CARRERA



Lastarria:
Un barrio que
despertó con
la cultura

DEPARTAMENTO DE SOLTERO EN VITACURA:

CON AIRES NORDICOS

LA IDEA ES QUE

el ascensor funcione como medio de transporte para el público que sube al museo, pero que también forme parte de la exposición, incluida su sala de máquinas.



TERCER LUGAR: MUSEO Y REHABILITACIÓN ASCENSOR LECHEROS

Rearquitectura es el nombre de la oficina conformada por Antonio Menéndez (38) y Cristian Barrientos (38), arquitectos que en varias ocasiones han realizado proyectos en torno a áreas de conservación histórica de Valparaíso. En esta ocasión, su propuesta plantea la rehabilitación de dos inmuebles: la Estación Superior del Ascensor Lecheros –en desuso desde 2007– y la Casa de Neruda Fugitivo, típica construcción porteña conocida por ser el escondite del poeta y donde habría escrito parte del

Canto General. El proyecto, en el que colaboraron los arquitectos Arturo Domínguez, Isabel Klahn y Christopher Bugueño, propone rehabilitar ambos inmuebles y crear una nueva construcción que los conecte y articule: el Museo de la Ciudad de Valparaíso, sitio dedicado al puerto y sus muchas historias. El ascensor, en tanto, actúa como puerta de acceso a dicho recinto cultural, aunque la idea es que también forme parte de la exhibición. VD

Texto, Constanza Toledo Soto.